

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области

Управление образованием города Асбеста
МОУ СОШ № 4

ДОКЛАД

«Самостоятельная работа учащихся как средство повышения эффективности обучения английскому языку.»

Составитель:
Логинова Татьяна Александровна,
учитель английского языка

Асбест, 2010

Самостоятельная работа учащихся как средство повышения эффективности обучения английскому языку.

Обоснование

Основополагающим требованием общества к современной школе является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать поставленные задачи, критически мыслить, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования.

В последние годы все больше внимания уделяется самостоятельной работе учащихся в процессе обучения, в частности в обучении иностранным языкам. Это связано со многими факторами, в том числе с тем, что в современном динамичном постоянно изменяющемся мире недостаточно обладать каким-то определенным количеством знаний. Человек должен уметь самостоятельно пополнять свои знания, заниматься самообразованием. В Концепции модернизации российского образования прописано, что “развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью...” Способность к самообразованию в области английского языка приобретает особую актуальность, так как английский язык используется представителями большинства профессий и именно знание английского языка способствует успешной социализации выпускников..

Исходя из результатов своей профессиональной деятельности, я выявила следующие противоречия в образовательном процессе:

- между завышенной самооценкой учащихся своих возможностей и объективной оценкой результатов их деятельности.
- между необходимостью реализации минимума содержания образования и сниженной мотивацией учащихся.

- между провозглашаемыми практическими (коммуникативными) целями обучения, и действующим формально-речевым подходом, который формирует у учащихся только умение строить высказывание по аналогии и понимать речевые образцы. Но решать реальные задачи общения средствами иностранного языка учащиеся не могут.

Это позволило мне сформулировать проблемы в обучении английскому языку:

1. Недостаточно высокий уровень социокультурной компетенции учащихся, недостаточное владение базовыми знаниями в области культуры стран изучаемого языка, плохое знание формул вежливости, присущих носителям английского языка, неумение правильно обращаться, вести беседу, закончить письмо и т.д

2. Недостаточная реализация ситуативно-коммуникативного принципа обучения иностранному языку.

3. Недостаточная мотивация учащихся на изучение иностранного языка.

4. Недостаточная актуализация приобретённых знаний и их творческое применение в новых условиях.

Я считаю, что решить данные проблемы можно через развитие навыков самостоятельной творческой деятельности в процессе обучения иностранному языку.

Целеполагание.

Я поставила перед собой цель : изучить и внедрить методы и приёмы развития навыков самостоятельной творческой деятельности в процессе обучения иностранному языку, а также способствовать формированию и развитию интеллектуальных умений у обучаемых, что повысит эффективность учебно-воспитательного процесса.

Для достижения этой цели я поставила перед собой следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие - «самостоятельная творческая деятельность в процессе обучения иностранному языку»;

2. Повысить уровень внутренней мотивации учащихся к более качественному владению английским языком.

3. рассмотреть практическое применение методов и форм преподавания, способствующих развитию навыков самостоятельной деятельности школьников в процессе обучения

4. Создать условия для деятельности учащихся, проявляющих интерес к изучению английского языка

5. Создать условия для учащихся, имеющих проблемы в развитии и воспитании

6. Повысить профессионально - личностный потенциал

Планируемый результат:

1. Обеспечение условий для динамики качества образования.
2. Создание комфортной образовательной среды, обеспечивающей развитие творческого потенциала, личностных качеств, необходимых для успешной социализации учащихся, достаточный уровень мотивации.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности.
4. Совершенствование мониторинговой деятельности в работе.
5. Подготовка учащихся к ЕГЭ

Актуальность этой проблемы бесспорна, т.к. знания, умения, убеждения, духовность нельзя передать от преподавателя к учащемуся, прибегая только к словам. Этот процесс включает в себя знакомство, восприятие, самостоятельную переработку, осознание и принятие этих умений и понятий.

Содержание.

Говоря о формировании у школьников самостоятельности, необходимо иметь ввиду две тесно связанные между собой задачи. Первая из них заключается в том, чтобы развить у учащихся самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение; вторая — в том, чтобы научить их самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности.

Самостоятельная работа — это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом учащиеся, сознательно стремятся достигнуть поставленные цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других вместе) действий. (2, стр. 152)

Исходя из структуры деятельности, управление самостоятельной работой включает целеполагание, планирование, организацию, корректировку и оценку деятельности учащихся, диагностику ее результатов.

Педагогическое руководство – это управление самостоятельной деятельностью учащегося на этапе ее непосредственного осуществления: предъявление учебной задачи ученику, инструктаж по ее выполнению, мотивация ее разрешения, контроль и коррекция самостоятельных действий учащегося, оценивание результатов самостоятельной работы.

Организация самостоятельной работы – это отбор средств, форм и методов, стимулирующих познавательную активность, обеспечение условий эффективности.

Все виды самостоятельной работы по дидактической цели можно разделить на пять групп:

- 1) приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания;
- 2) закрепление и уточнение знаний;
- 3) выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач;
- 4) формирование умений и навыков практического характера;
- 5) формирование творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации.

Самостоятельность не является врожденным качеством человека. Чтобы учащийся умел работать самостоятельно, его нужно этому научить. Поэтому особенно актуальными являются проблемы организации самостоятельной работы. Хотелось бы остановиться на использовании на уроках английского языка современных педагогических технологий, которые способствуют формированию навыков самостоятельной работы.

В своей педагогической деятельности я использую:

- Технологию личностно-ориентированного обучения
- Технологию уровневой дифференциации
- Технологию игры и игровой ситуации

- Проектную методику
- Технологию тестирования
- Межпредметную интеграцию
- Технологию использования интерактивной доски в учебном процессе

Одной из таких технологий является **модульное обучение**

Модульное обучение позволяет организовать индивидуальную самостоятельную работу учащихся.

Я использую модульное обучение в старших классах на уроках, посвященных повторению и систематизации грамматического материала. На выполнение одного модуля отводится один урок. Обычно такой урок проводится перед контрольной или самостоятельной работой по теме, например:

”Пассивный залог”. Учащиеся работают самостоятельно. Выполнив каждое упражнение, они проверяют правильность выполнения по листку контроля, выставляют себе баллы в схеме уровня знаний. Если и после проверки остаются вопросы, учащиеся консультируются с учителем. Каждый работает в своем режиме и в конце работы каждый видит свой результат и понимает, что конкретно ему нужно повторить. Таким образом, несомненно, возрастает самостоятельность учащихся, увеличивается их мыслительная и познавательная активность, увеличивается время работы каждого учащегося в отличие от традиционной фронтальной работы над теми же упражнениями. Учитель имеет возможность больше внимания уделить слабым учащимся, объяснить им еще раз пройденный материал.

Многие понимают термин “самостоятельная работа” только как индивидуальную работу учащихся. Однако большим потенциалом обладают, на мой взгляд, парная и групповая формы самостоятельной работы. Организовать такую работу можно, используя **групповой метод обучения или обучение в сотрудничестве**. “Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто делать что-то вместе главное не соперничество, а сотрудничество. Каждый член группы несет ответственность за успех всей группы. Существует множество приемов или вариантов обучения в сотрудничестве.

Изучая или повторяя тему “Праздники англоговорящих стран” можно организовать работу следующим образом. Учитель на доске (или на карточках, которые размещаются в

разных углах класса) пишет названия 3-4 праздников (в зависимости от количества учащихся). Каждый учащийся выбирает праздник, о котором он больше знает, который ему больше нравится. Таким образом, формируются группы из 3-4 человек. Если группа большая можно разделить ее на две. Затем каждая группа садится вместе. За 15-20 минут они должны обсудить выбранный праздник, стараясь собрать всю информацию. Кроме того, они должны придумать вопросы о других праздниках. Затем организуется обсуждение. Каждая группа задает вопросы другим командам и отвечает на вопросы о своем празднике. Команда получает по 1 баллу за каждый вопрос и по 2 за каждый правильный ответ. Таким образом, происходит обобщение материала, совершенствуются умения устной речи. Учитель выступает в роли организатора. Он должен следить, чтобы во время обсуждения в группах ребята говорили на английском языке. Можно вычитать баллы, если учащиеся переходят на родной язык. Кроме того, необходимо контролировать, чтобы все члены группы принимали участие в работе. Можно организовать подобную работу при повторении практически любой темы. Обсуждение в малых группах позволяет всем учащимся, в том числе более слабым или тем, кто стесняется выступать перед всем классом, говорить на английском языке.

Модульное обучение и обучение в сотрудничестве – современные педагогические технологии, которые позволяют организовать самостоятельную работу учащихся на уроках английского языка. Однако и используя традиционные виды работы, нужно помнить о необходимости, с одной стороны, давать учащимся больше возможностей проявить свою самостоятельность, с другой стороны, о необходимости подготовить их к самостоятельной работе.

Важную роль в становлении самостоятельности учащихся играют самоконтроль и самокоррекция. Для развития самоконтроля и самокоррекции на уроках я стараюсь предоставлять учащимся возможность проверить свою работу, сверить с образцом. В связи с этим, встает проблема отношения учителя к ошибкам. На мой взгляд, при изучении иностранного языка – ошибки естественны и неизбежны. Нужно дать возможность ученикам самостоятельно исправить свою ошибку. В этом случае ошибка будет являться не тормозящим, а развивающим фактором в процессе обучения. Развитию умений самоконтроля способствует взаимоконтроль. Научившись видеть ошибки в речи других, школьники лучше смогут контролировать свою речевую деятельность.

Широкие возможности для формирования и развития навыков самостоятельной творческой деятельности дает использование игры в процессе обучения иностранному языку.

Игра активизирует стремление обучаемых к контакту друг с другом и с учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Игра дает возможность робким преодолевать барьер неуверенности, т. к. в ней каждый получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении. В играх обучаемые овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы и т. д.

Языковые игры, помогают усвоить различные аспекты языка (фонетику, лексику и др.) Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов обучаемых, способствуют осознанному освоению иностранного языка. Они содействуют развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность; воспитанию чувства коллективизма. Учащиеся активно, увлеченно работают, помогают друг другу, внимательно слушают своих товарищей; учитель лишь управляет учебной деятельностью.

В своей работе я использую различные виды игр: настольные игры, командные игры, игры-загадки, лексические игры, грамматические игры, ролевые игры. Например: домино антонимов; разрезанный рассказ, пословица, предложение; Снежный ком; Расскажи нам о ... и т. д.

Игра «Concentration»

Данную игру можно провести, работая с лексическими единицами по любой теме. Игра охватывает десять лексических единиц.

На доске нарисуйте сетку, состоящую из 20 квадратов. Пронумеруйте их. В своей тетради нарисуйте такую же сетку и впишите в нее 10 пар слов (русское слово – английское слово).

На доске:

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

В Вашей тетради:

1 a dog	2 медведь	3 an owl	4 a camel	5 лев
6 петух	7 a tiger	8 собака	9 an elephant	10 сова
11 a lion	12 слон	13 a cat	14 верблюд	15 a crocodile
16 крокодил	17 a bear	18 тигр	19 кошка	20 a cock

Разделите группу учащихся на 2 команды. Поскольку данная игра развивает память и воображение, то игрокам нельзя ничего записывать в ходе игры. Задача команд – найти соответствия русских и английских слов. Дети в командах могут совещаться, но Вы принимаете ответ только в порядке очереди.

Команды по очереди называют по две цифры, и в случае угаданной пары они получают очко и право очередного хода. Когда команды называют пары цифр, Вы записываете слова в квадраты. Если пара совпала, Вы ее оставляете, а если нет, то стираете.

Побеждает команда, открывшая большее количество парных слов.

П р и м е ч а н и е . Слова можно только произносить на слух. Данную игру можно проводить на соответствие букв и звуков.

Игра «Name Circle»

Данная игра хорошо отрабатывает фразы:

«My name is ...», «I am ...».

Все участники игры садятся в круг. Учитель начинает игру с фразы «My name is ...» (или «I am ...»). Ученик, стоящий слева, продолжает: «Her name is ... My name is ...». Таким образом, каждый участник игры, стоящий в кругу, называет всех предыдущих и себя. Те игроки, чьи имена забыли, должны встать. Они могут сесть, когда их имена правильно назовут. Данную игру можно провести, используя игрушки.

П р и м е ч а н и е . Для старших учеников данную игру можно провести, используя наиболее сложные конструкции «The girl with the green pullover is Kate».

FISHERMAN (РЫБАК)

Ц е л ь : учить распознавать правильно ли употреблены времена *Past Simple* и *Present Perfect* в предложениях.

В р е м я : 10–15 минут.

О б о р у д о в а н и е : два набора рыбок на двух стульях, по две корзинки или ведерка с надписями «Right» и «Wrong» для каждой команды. На каждой рыбке написано предложение в *Past Simple* или *Present Perfect* с использованием неправильных глаголов. В некоторых предложениях допущены ошибки.

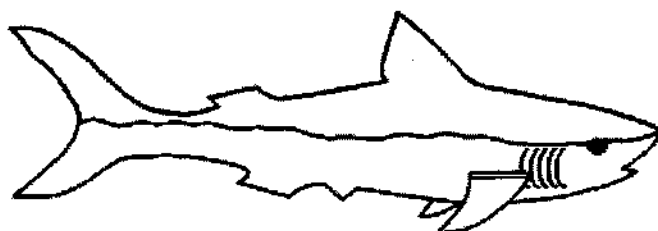
Ход игры

Класс делится на две команды, которые выстраиваются в линию, на некотором расстоянии друг от друга. Перед каждой командой стоит стул, на котором расположены сделанные из бумаги рыбы с написанными на них предложениями. На спинке стула висят

2 бумажных ведерка или корзинки. На одном написано «*Right*», на другом «*Wrong*». По команде ведущего первые игроки из каждой команды подходят к своему стулу, берут одну рыбку с предложением и определяют правильность употребления неправильных глаголов в *Past Simple* и *Present Perfect*. Если предложение (с их точки зрения) построено правильно, то они кладут его в ведро с надписью «*Right*», возвращаются к своей команде и становятся за последним игроком. Если предложение построено неверно, то они кладут его в ведро с надписью «*Wrong*» и возвращаются к команде. Если ученик не может определить правильность предложения, он оставляет его на стуле. Выигрывает команда, которая правильно распределила предложения. Проверяется задание легко, так как правильные предложения могут быть отмечены каким-либо знаком, известным только учителю.

Как вариант игры, рыбки с предложениями со скрепками на них могут быть расположены на полу. Участники игры удочками с магнитами вытаскивают по одной рыбку, определяют правильность предложения. Далее они выполняют действия, указанные выше.

Предложения могут быть написаны на таких рыбках:



Short Answers (II)

Разделить класс учащихся на пары или малые группы.

Каждая группа записывает по 5 кратких ответов в рамках изучаемого грамматического времени (*Present, Past, Future Simple, Present Continuous, Present Perfect*).

Группы учащихся обмениваются листками и записывают соответствующие вопросы к кратким ответам соперников.

Examples:

Group 1

Yes, I do.

No, he wasn't.

No, you aren't.

Yes, they did.

No, she didn't.

Group 2

Do you walk to school?

Was John late for class?

Am I from Korea?

Did they leave at 12 a.m.?

Did Kate lend you her car?

Возвращаем группам ребят их листы с вопросами. Игроки групп проверяют записанные вопросы.

Побеждает группа учащихся, составившая большее количество правильных вопросов.

Вовлечение в творческую и исследовательскую деятельность происходит через работу над проектами.

Общим принципом, на котором базируется метод проектов, заключается в установлении непосредственной связи учебного материала с жизненным опытом обучающихся.

Конечным продуктом проекта может быть справочный материал или презентация по теме, словарь, календарь, наглядное пособие, рекомендации и т. п.

Можно предлагать одинаковые темы учащимся разных классов. В этом случае есть возможность сравнить восприятие и решение одной и той же проблемы детьми разного возраста. Я предлагаю учащимся следующие темы проектов на английском языке:

- Моя семья
- Моя квартира
- Мой любимый писатель
- Войны в современном мире
- Моё любимое блюдо
- Разговор о погоде- это не скучно!
- Пословицы и поговорки: как их переводить?
- Растения и животные в символах стран изучаемого языка

Если говорить об использовании метода проектов в практике обучения английскому языку, то, разумеется, наибольший интерес представляют международные телекоммуникационные проекты. Именно такие проекты позволяют решить наиболее сложную и вместе с тем самую существенную для методики задачу - создание языковой среды и на ее основе создание потребности в использовании английского языка на практике. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой необходимой учащимся и учителям английского языка информации, находящейся в любой точке земного шара. Любой пользователь, подключенный к сети Интернет, имеет возможность подобрать список литературы по библиотечному каталогу Библиотеки Конгресса США, получить на своем экране нужный материал, провести поиск статьи, репортажа, других источников нужной информации из самых разнообразных журналов на английском языке.

Эта информация, естественно, аутентична и, работая с такой информацией, можно получить необходимые данные по проблеме, над которой в данный момент работает группа школьников в рамках проекта.

Изучающие английский язык входят в открытый мир, где можно общаться с партнерами из разных стран, выходить на зарубежные сервера научных, информационных, учебных центров. Участники проекта могут распределить роли между собой и собирать информацию по всему свету, время от времени обмениваясь мыслями, естественно, на английском языке, вступая в дискуссию по определенным вопросам, устраивая "мозговые атаки". Обмен информацией осуществляется по электронной почте, но время от времени можно устраивать обсуждения в телеконференции в режиме реального времени (on-line), если участники проекта договариваются о времени проведения такой конференции.

Специфика таких международных проектов заключается в том, что они в большинстве своем межпредметны в том смысле, что какую бы проблему мы не взяли, все обсуждение будет вестись на английском языке.

Речь идет о создании языковой среды и создании условий для формирования потребности в использовании английского языка как средства реального общения в процессе межкультурного

Большую роль в развитии самостоятельности учащихся я отвожу кабинету иностранного языка. В нём имеются стенды со страноведческим материалом, работы учащихся, наглядный и дидактический материал по темам, аудио и видео кассеты, диски, газеты и журналы из Великобритании, тесты всех уровней, книги на английском языке, словари, настольные игры, грамматические таблицы, опорные плакаты. Я использую лингафонный кабинет как языковую лабораторию для развития навыков аудирования и говорения.

Важным аспектом является обучение пользоваться справочной литературой, в частности словарями. Зачастую учащиеся не могут найти необходимое слово в тексте, так как не умеют выделять словарную форму слова, не умеют выбирать подходящее значение из нескольких данных. Научить работать со словарем и другой справочной литературой – задача учителя.

Например, газеты можно использовать для обучения многим аспектам языка и коммуникативным навыкам. Они могут обогатить ваш язык. Изучаемый материал будет более уместным, интересным и мотивированным, если он связан с опытом, культурой и окружающей средой обучаемого. В кабинете английского языка есть английские газеты, которые я использую в своей работе: newspapers «Nile/New Language Education», «Daily Mail», «The Daily Telegraph», «The Times», «Sport», magazines «Forum», «Pick me up». Но недостаточно просто принести иностранную газету в класс, вы должны сделать весь процесс обучения аутентичным.

Главные элементы такого урока: текст, упражнения для него, атмосфера и взаимодействие учащихся. Чтение и перевод – это не единственные цели обучения, они являются отправными точками для дальнейшей коммуникации и языкового взаимодействия. Учителям не следует исправлять все ошибки учащихся для того, чтобы создать атмосферу аутентичного общения (коммуникации).

Читая газету на английском языке, учащиеся обучаются извлекать информацию из оригинального текста, приобретая навык беспереводного, интуитивного восприятия иноязычного текста с непосредственным пониманием содержания. Чтение газеты способствует также закреплению и расширению лексики учащихся и овладению грамматическими структурами английского языка. Таким образом, систематическая работа с газетой в школе – эффективное средство приобретения и закрепления необходимых языковых умений и навыков для практического владения языком.

Использование материалов прессы содействует пробуждению познавательной мотивации, т.е. школьники знакомятся с неизвестными фактами из современной жизни страны изучаемого языка, что вызывает их интерес.

Кроме того, работая с прессой, учащиеся осознают, что они обращаются к источнику информации, которым пользуются носители языка. Это повышает практическую ценность владения иностранным языком.

Чтение материалов прессы не только требует знания реалий, культуры, образа жизни страны изучаемого языка, но и становится ценным источником этих знаний.

Одного взгляда на газету достаточно, чтобы понять, как удобно организован материал с тематической точки зрения. Новости, политика, бизнес, спорт, образование, здравоохранение, искусство и культура, компьютеры, погода - вот далеко не полный

список газетных рубрик, заполненных разнообразными текстами. Учитель может с легкостью подобрать текст к любой теме урока.

Газета является неистощимым источником новой современной лексики, клише, фразеологизмов, идиом (EURO-zone, export boom, to slump over warnings, Post-Taliban regime, rights activists, land bill). Кроме того, газетные материалы представляют богатство стилей современного английского языка.

Использование газетных материалов на уроках английского языка способствует формированию у учащихся положительной мотивации к изучению предмета, позволяет вооружить школьников приемами рациональной работы с текстовой информацией, расширить общий и лингвистический кругозор учащихся и, как следствие, повысить их коммуникативную компетенцию.

Я стараюсь использовать на уроках английского языка **аутентичные материалы** для развития навыков чтения и аудирования.

Одной из практических задач в области **аудирования** является обучение учащихся восприятию иноязычной речи в условиях, приближенных к реальным. Конечной целью обучения аудированию в средней школе является приобретение выпускником умений и навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух, что поможет ему, в свою очередь, принимать участие в актах устного общения. Однако, так как учащиеся не имеют достаточных контактов с носителями языка, эффективное достижение этой цели невозможно без **использования аутентичных материалов при обучении аудированию**, так как именно они обеспечивают формирование способности понимать иноязычную речь в естественных условиях общения.

Какие же требования должны предъявляться к аутентичным материалам?

1. Соответствие возрастным особенностям учащихся и их речевому опыту в родном и иностранном языках.
2. Содержание новой и интересной для учащихся информации.
3. Представление разных форм речи.
4. Наличие избыточных элементов информации.

5. Естественность представленной в нем ситуации, персонажей и обстоятельств.
6. Способность материала вызвать ответный эмоциональный отклик.
7. Желательно наличие воспитательной ценности.

Работа с аутентичным материалом проводится по следующей схеме, включающей 3 этапа:

1. Предтекстовой. До прослушивания текста преподаватель рассказывает, о чем будет текст (на русском языке), снимает трудности (хотя старший этап обучения предполагает, что их число должно быть сведено до минимума), записывая на доске слова (в том числе и слова, не являющиеся "смысловыми вехами"), повторяя пройденные грамматические конструкции, затем учащиеся просматривают предтекстовые вопросы из учебника.

2. Текстовой. Учащиеся слушают текст.

3. Послетекстовой. Учащиеся перечисляют основные факты или составляют сжатый пересказ.

Предъявляя текст для восприятия на слух, учитель интересуется, понял или не понял ученик смысл текста (в целом или детально). Иногда, кроме того, контролируется и понимание отдельных языковых явлений.

Для контроля понимания текста используются тесты на восстановление, ответы на вопросы, пересказы отдельных эпизодов

К аутентичным материалам принято относить материалы, созданные носителями языка для хранения и передачи определенной информации в реальных жизненных ситуациях общения и первоначально не предназначенные для учебных целей. Такими аутентичными материалами для аудирования могут являться записи объявлений в аэропортах и на вокзалах, радио и телепередачи, фильмы, лекции в школах и университетах.

Под аутентичностью заданий понимают степень соответствия задания реальной жизненной коммуникативной ситуации. Например, если в реальной жизни, прослушав прогноз погоды на следующий день, мы делаем вывод, как одеться, то на принятие аналогичного решения должно быть направлено аутентичное коммуникативное задание.

При прослушивании программы новостей можно контролировать умения «понимания общего содержания текста» и «понимание деталей».

В заданиях ЕГЭ часто предлагаются ситуации для аудирования, в которых нужно подслушать чужие разговоры.

Например:

- Вы услышите разговор между водителем такси и пассажиром.
- Вы услышите беседу инструктора по каноэ с туристами
- Вы услышите разговор между продавцом и покупателем.

В реальной жизни, при посещении стран ИЯ произвольно или непроизвольно мы слушаем речь других. При «подслушивании» мы выделяем ключевые слова, определяем тему/проблему разговора, узнаем некоторую информацию. Подобное задание на ЕГЭ является аутентичным и коммуникативным.

Использование видеоматериалов в процессе обучения иностранным языкам способно существенным образом повысить эффективность обучающей деятельности учителя, так как видеоматериалы представляют собой образцы аутентичного языкового общения, создают атмосферу реальной языковой коммуникации, делают процесс усвоения иноязычного материала более живым, интересным, проблемным, убедительным и эмоциональным. Динамичность и эмоциональность введения материала способствует запоминанию информации, увеличивая вероятность воспроизведения данного содержания в будущем.

В своей работе я использую **видеофильм** «Windows in Britain», который знакомит учащихся с культурой, традициями и повседневной жизнью Британцев, и мультимедийную обучающую программу «Профессор Хиггинс. Английский без акцента», Истра Софт, 2001.

В настоящее время существует несколько десятков многоцелевых, разнообразных по жанру и организации материала аутентичных видеокурсов, которые я бы хотела использовать на своих уроках. Среди них:

- «Family Album USA», «New Interchange», «True to Life» - видеокурсы, предполагающие комплексную работу по формированию иноязычных навыков и умений;

- «It's Your Turn to Speak» - видеокурс, который реализует аналогичную задачу – развитие устной речи, однако предлагает сделать это через повторение сюжета, снятого с точки зрения другого персонажа;

- «At Home in Britain», «Britain Now», «Welcome to Britain», «Living in New York» - курсы, которые представляют учебную информацию страноведческого характера.

Как свидетельствует практика, наиболее эффективно видеоматериалы могут быть использованы при обучении устной иноязычной речи.

Обучение с опорой на видеоматериалы предполагает наличие пяти этапов работы:

1. подготовительного
2. рецептивного
3. аналитического
4. репродуктивного
5. продуктивного

Основная задача подготовительного этапа – снять трудности при восприятии видеоматериалов. Для реализации этой цели необходимо выполнить упражнения, которые предусматривают введение и тренировку новых лексических единиц, активизацию уже изученного лексико-грамматического материала. Названную тренировку следует организовать как в рамках языковых, так и устно-речевых упражнений. На подготовительном этапе целесообразны следующие установки:

- прочитайте и запомните словосочетания; заполните пропуски в предложениях, используя данные словосочетания;
- раскройте скобки, поставив глагол в необходимую видовременную форму;
- опишите в 3-4 предложениях ситуацию, изображенную на картинке, употребляя новые словосочетания;
- объедините данные словосочетания с один минирассказ, назовите его.

Рецептивный этап работы включает в себя упражнения на восприятие, понимание и запоминание информации. С целью облегчить понимание и сконцентрировать внимание

слушателей на важнейшей информации, передаваемой видеоматериалами, упражнения включают в себя ряд установок, организующих восприятие:

- посмотрите и ответьте на следующие вопросы;
- посмотрите, согласитесь или не согласитесь со следующими высказываниями;
- посмотрите и организуйте следующие предложения в порядке их следования в видеофрагменте;
- посмотрите и соедините стрелками начало и конец предложений, чтобы получилось мини-повествование об увиденных событиях;
- расскажите «по цепочке» сюжет увиденного;
- закончите нижеследующие предложения (ориентируйтесь на увиденный видеофрагмент и т.д.).

Технологии использования видео:

1. Только просмотр

Эта технология позволяет заострить внимание учащихся на характерных особенностях невербального общения (жесты, мимика, телодвижения) и развивать навыки их понимания. Сначала учащиеся просматривают эпизод и решают, что представляют собой действующие лица, как они относятся друг к другу и т.д. Затем они пытаются угадать, что происходит и о чём говорят персонажи. Учащиеся высказывают как можно больше предположений о том, что происходит на экране, о чём говорят герои. В дальнейшем, при просмотре этого же эпизода со звуком, учащимся становится более понятным смысл фраз, сказанных персонажем фильма, и это позволяет им осознать, что отдельные части эпизода сами по себе могут помочь в декодировании языка.

2. Только прослушивание

Эта технология развивает практику аудирования. Прослушивание без просмотра также даёт возможность учащимся вообразить (на основании звуковых эффектов, музыки и речи) обстановку, внешность, настроение участников и их действия. После прослушанного материала учащиеся выдвигают свои версии происшедшего. Они обсуждаются в группе, а затем подтверждаются или изменяются после просмотра этого эпизода.

3. "Мозаика"

Этот вид работы предполагает активный обмен информацией. Одна половина класса просматривает эпизод фильма (без звука), а другая половина класса в это время слушает диалог (без изображения). Внутри своих групп учащиеся делятся своими впечатлениями о том, что видели или слышали, для того чтобы реконструировать ситуацию. Версии каждой группы сравниваются между собой, после чего все учащиеся просматривают этот эпизод в окончательном варианте (звук + видео).

4. Ролевая игра "Детектив"

Разновидностью "Мозаики" можно считать ролевую игру "Детектив", которая вносит дополнительный игровой момент в занятия. Ролевую игру "Детектив" можно предложить учащимся после просмотра 1-й группой и прослушивания 2-й группой всего фильма или эпизода. Выбираются два детектива: "Мистер Шерлок Холмс" и "Доктор Ватсон". Они выслушивают версию каждой группы. При этом они имеют право задать несколько вопросов о том, что видела и слышала группа: сколько было людей, что произошло в начале, что потом и т.д. Это ориентирует группы на ключевые моменты содержания фильма. Выслушав версии групп, детективы предлагают собственную версию, созданную на основе опроса групп 1 и 2. В заключение все вместе смотрят эпизод (звук + видео), сравнивая свою версию с происходящим на экране. Подводя итог, учитель предлагает учащимся написать небольшой рассказ или историю об услышанном или увиденном на экране. Лучшая работа отмечается премией К. Дойля.

В своей работе я использую интерактивную доску. Совместно с коллегой мы разработали урок по теме: «Семья», и контрольный тест по грамматике для 6 класса.

Компьютерные технологии очень эффективны. Есть компьютерные программы разных уровней. Упражнения могут быть разнообразными, даже чтение можно сделать интересным, т. к. учащиеся просто играют.

Интерактивная мультимедийная обучающая программа английского языка «English Discoveries» - настоящая находка для учителей-практиков, которые стремятся к улучшению процесса обучения иностранным языкам. Программа представляет собой серию из двенадцати компакт-дисков для изучения английского языка, разделенную на пять основных уровней. Занятия в компьютерном кабинете пользуются большой

популярностью, так как программа «English Discoveries» сочетает в себе цветную графику, видеофильмы, музыку.

Все это увеличивает привлекательность и мотивацию обучения, служит повышению качества знаний учащихся.

Интересно в «English Discoveries» построена работа с текстом. В разделе «Reading» представлены тексты различных типов (рассказы, объявления, письма, открытки, статьи). В разделе «Listening» учащиеся прослушивают радиопрограммы, просматривают видеозаписи, слушают разговоры по телефону, сообщения на автоответчике. Аудирование – это такой аспект языка, который невозможно тренировать без технических средств, записи речи носителей языка. Понимание легко проверить посредством выполнения тестов.

Сейчас, когда учащиеся сдают ЕГЭ, где есть задания по письму, необходимость знания правильных стандартов письма возрастает. Учащиеся должны знать, как правильно заполнить анкету, написать деловое или личное письмо, заявление на работу и многие другие документы, с которыми они могут столкнуться в жизни.

Совершенствование навыков письма проводится в разделе «Writing». Там, пользуясь заданными образцами, учащиеся пишут письма, составляют отчеты, заполняют бланки, подписывают открытки.

На среднем уровне изучения языка дети учатся писать деловые письма, доклады. На уровне повышенной сложности – заявления о принятии на работу, объяснительные, запросы, жалобы, извинения.

грают.

Мы не можем сделать изучение иностранного языка слишком лёгким. Это трудный процесс, но мы можем сделать его интереснее с помощью современных технических средств.

На своих уроках я часто использую **английские стихи, пословицы, поговорки, идиоматические выражения**. Ведь мудрость и дух народа ярко проявляются в его пословицах и поговорках, а знание пословиц и поговорок того или иного народа способствует не только лучшему знанию языка, но и лучшему пониманию образа мыслей и характера народа.

Английские пословицы и поговорки позволяют учащимся расширить знание лексики английского языка, а также помогают учащимся в усвоении и закреплении некоторых разделов английской грамматики.

Повышению эффективности занятий иностранным языком в школе наряду с общепризнанными дидактическими средствами, способствуют разнообразные формы музыкальной наглядности, являющейся активным средством оптимизации всей образовательной деятельности учащихся.

На своих уроках я также использую **английские песни**

Аутентичность – один из наиболее важных критериев отбора музыкального материала. Работа с подлинными, ценными в познавательном отношении учебными материалами дает возможность школьникам не только овладеть еще одним способом общения, но и проникнуть в новую национальную культуру.

Тексты отобранных песен должны соответствовать тематике занятий. В них, наряду с ранее изученной лексикой, в понятном контексте должны быть новые лексические единицы. Четкость ритма и рифмы в тексте песни облегчает процесс восприятия, запоминания и дальнейшего овладения новым иноязычным материалом.

. Управление образовательным процессом.

Для достижения качественного образования и положительной динамики необходимо управлять образовательным процессом. Процесс управления состоит из следующих элементов: целеполагание, прогнозирование, проектирование, организация образовательного процесса, педагогическая коммуникация, контроль – диагностика, результат, анализ результатов, коррекция.

Средство отслеживания результативности педагогической деятельности – мониторинг.

Мною регулярно проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики. Собранная информация позволяет сравнивать результаты, видеть динамику качества образованности. Разработаны КИМы для всех ступеней обучения, позволяющие отследить знания, умения и навыки учащихся.

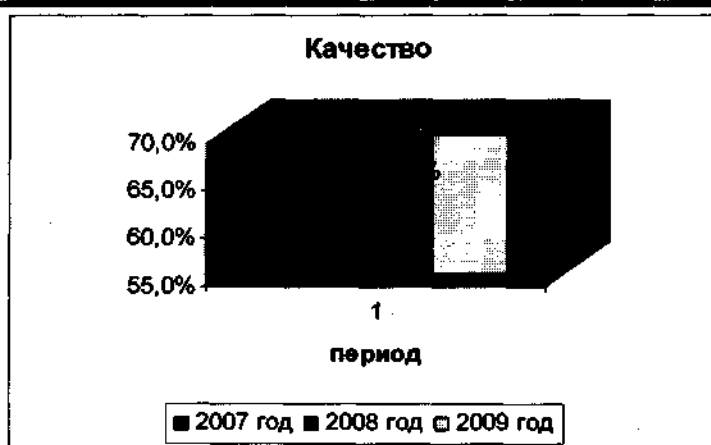
Для поддержания высокого уровня мотивации я предлагаю своим учащимся различные творческие задания:

- Защита проектов в виде презентации с применением мультимедия
- Сделать газету по теме
- Составить ежегодник по изученным темам
- Перевод стихотворений
- Составить генеалогическое дерево
- Нарисовать план квартиры
- Написать рассказ – загадку о животном (2 класс).

Я представила свой опыт по данной проблеме и проанализировала результаты своей деятельности.

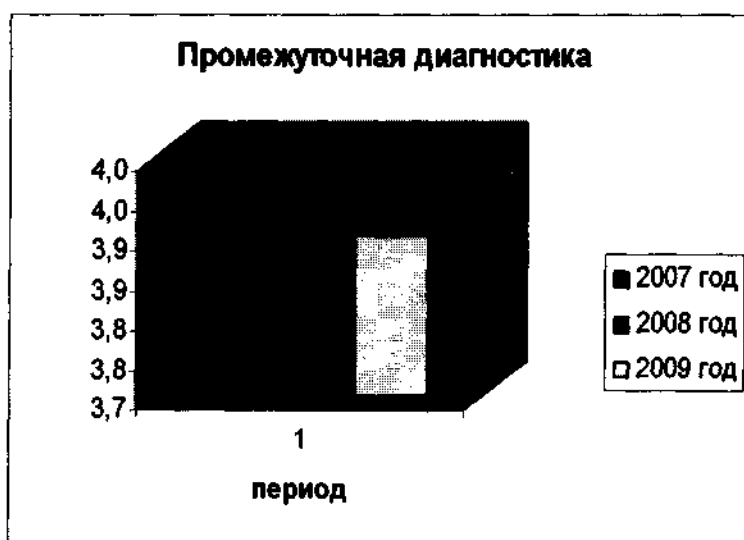
Эффективность применяемой технологии обучения можно оценить с помощью динамики качества образованности, представленной мною в виде таблиц и диаграмм.

класс	2007 год			2008 год			2009 год		
	Успеваемость %	Качество %	средний балл	Успеваемость %	Качество %	средний балл	Успеваемость %	Качество %	средний балл
2 А	100	61,5	3,9	100	69,2	4	100	75	4,1
2 Б	100	61,5	3,7	100	64,2	3,7	100	-	-
4 АБ	100	35	3,4	100	36	3,5	100	53	3,7
5 Б	100	93	4,3	100	100	4,4	100	93	4,3
7 А	100	27	3,3	100	36	3,4	100	22	3,2
7 Б	100	100	4,3	100	73	3,9	100	100	4,3
9 Б	100	63,6	3,5	100	72,7	3,9	100	68,2	3,9



Мониторинг промежуточной диагностики.

класс		дек.07		класс	дек.08		класс	дек.09	
		качество %	средний балл		качество %	средний балл		качество %	средний балл
5 Б	78,6		4,1	6 Б	92,8	4,2	7 Б	93	4,3
7 А	12,5		3,1	8 А	33,3	3,2	9 А	22	3,2
7 Б	60		3,8	8 Б	66,7	3,9	9 Б	100	4,3
9 Б	75		3,8	10 А	80	4	11 А	68,2	3,9



Таким образом, созданы условия для 100% успеваемости, поддержания достаточного уровня мотивации, а качество знаний остается стабильным или имеет положительную динамику.

Применяемые мною технологии обучения, методы, приемы, формы работы способствуют формированию позитивной мотивации на активную учебную деятельность, развивают личностные и творческие способности.

Мои учащиеся принимают участие в различных конкурсах, чемпионатах и олимпиадах по английскому языку.

В 2009 г. в городской олимпиаде по английскому языку 5 призовых мест

7 класс: Лобанов Глеб – 1 место, Тальнишных Маша – 3 место

8 класс: Кочнев Саша – 3 место

9 класс: Долганов Алексей – 2 место

11 класс - Пронина Евгения - 2 место

Организация самостоятельной работы, руководство ею — это ответственная и сложная работа каждого учителя. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания учащихся. Эта задача выступает перед каждым учителем в числе задач первостепенной важности.

И, пожалуй, главной функцией самостоятельной работы является формирование высококультурной личности, т.к. только в самостоятельной интеллектуальной и духовной деятельности развивается человек.

В целом, можно сказать, что развитие самостоятельности, формирование навыков самостоятельной работы — являются одной из приоритетных задач в работе современного учителя иностранного языка. Требуя от учеников самостоятельности, учитель должен задать себе вопрос, а научил ли он этому своих учеников.

Мой практический опыт показал, что:

1. Систематически проводимая самостоятельная работа при правильной ее организации способствует получению учащимися более глубоких и прочных знаний по сравнению с теми, которые они приобретают при сообщении учителем готовых знаний.
2. Организация выполнения учащимися разнообразных по дидактической цели и содержанию самостоятельных работ способствует развитию их познавательных и творческих способностей, развитию мышления.
3. При тщательно продуманной методике проведения самостоятельных работ ускоряются темпы формирования у учащихся умений и навыков практического характера, а это в свою очередь оказывает положительное влияние на формирование познавательных умений и навыков.

План внедрения педагогического проекта.

Направление	Задачи	Содержание деятельности
1) . Обеспечение качественного образования с помощью повышения роли самостоятельной работы учащихся на уроках английского языка.	1) Формирование навыков самостоятельной работы;	1) использование интерактивных мультимедийных программ и компьютерных технологий в процессе обучения;
	2) Подготовить учащихся к ЕГЭ	2) использование в учебном процессе больше проблемных коммуникативных заданий, в том числе и в формате ЕГЭ;
		3) применение различных стратегий аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
		4) игнорирование незнакомых слов в читаемом или звуковом тексте и развитие языковой догадки;
		5) ознакомление учащихся с текстами различных жанров и типов;
		6) развитие умений обосновывать, аргументировать свою точку зрения при речевом взаимодействии;
		7) Разработка инструментария подготовки к ЕГЭ;
		8) Совершенствование системы мониторинга результатов образованности учащихся и уровня обученности.
2) Создание комфортной образовательной среды по поддержанию достаточного уровня мотивации на основе использования инновационных технологий.	1) Создать условия для деятельности учащихся, проявляющих интерес к изучению английского языка;	1) Применение индивидуального подхода к одаренным детям, подбор материала, подготовка к олимпиадам;
	2) Создать условия для учащихся, имеющих проблемы в развитии и воспитании.	2) Создание системы коррекционной работы, дифференцированный подход в подборе содержания, методов, приемов.
3) Саморазвитие. Повышение уровня профессиональной компетенции.	1) Повысить профессионально - личностный потенциал.	1) Изучение новых нормативных документов, методической литературы;
		2) Курсовая подготовка;
		3) Посещение семинаров - практикумов, лекториев;

		4) Знакомство, апробирование, внедрение элементов новейших педагогических технологий, методов, приемов работы;
		5) Активная работа на уровне ШМО, ГПО города.

Приложение.

Открытый урок в 11 классе по теме: « People's Relations» с использованием аутентичных средств обучения английскому языку.

Цель: Создание оптимальных условий для успешной реализации творческого потенциала учащихся.

Задачи:

1. Обучение работе с аутентичным текстом, практика монологической речи, построение вопросительных предложений.
2. Развивать умение выделять главное в теме, говорить по существу, находить нужную информацию.
3. Учить быть вежливым, отстаивая свою точку зрения при дебатных играх.

Оборудование: аудиокассеты с текстом, песнями, настольная игра «Tell us about».

Тип урока: комбинированный.

Методы: игра, аудирование, дебатирование.

Ход урока:

1. Сообщение темы и целей урока учащимся.
2. Фонзаярдка. Постепенное стирание информации.
3. Речевая зарядка. Игра «Tell us about».
4. Работа с аутентичным текстом « A Ghoastly Welcome». Ассоциации, связанные с названием текста и прослушанными звуками.
5. Аудирование с выполнением послетекстовых заданий, ответами на вопросы, пересказ текста.
6. Игра «Дебаты» по теме: «Money is everiting in our life».
7. Индивидуальные задания наименее подготовленным учащимся.
8. Анализ игры учащимися.
9. Подведение итогов по теме урока.
10. Исполнение английских песен: «We all live in the yellow submarine».

1. Teacher: Dear boys and girls! Today at the lesson we will use authentic methods of teaching/ The word **authentic** means natural (for example) newspapers, English songs and original texts can be used for this purpose.

2. Фонзаярдка Restore the text.

Once ■ young Englishman invited his girl friend to ■ French restaurant. ■ menu was written in French and he did not know French. As he did not want to look ignorant in ■ girl's eyes he pointed to some lines in ■ menu and said to ■ waiter: «I think we shall have some of that». ■ waiter looked where ■ man was showing and said: «I am sorry, sir, but that's what ■ band is playing».

Teach: Look at the blackboard, here you can see the text. Let's read it and translate, then I'll remove some of the words and ask you to restore the text.

3. Речевая зарядка.

Let's practice in speaking. We will play the ■■■■■ «Tell us about» (5 students). Others will answer the questions on their papers. Настольные игры.

4. Работа с аутентичным текстом.

Look at the picture and the title of the story A Ghostly Welcome. What do you see and feel, give me your associations how do you think what this text is about.

A Ghostly Welcome:

- Wind
- Castle
- Dangerous
- Door bell
- Rain
- Thunder
- Mysterios

Now listen to the sound and say what you hear.

Before reading the story you will learn some new words:

Thunder – noise when it is raining

Engine – motor

Weep – cry

Tears – drops of salty water coming from eyes

Relief – distress (ending of stress)

Refreshed – with new strength and fresh

Lit up – became visible and light

5. Listen to the tape and put the sentences ABCD to fill the gaps. Some of you will answer the questions.

Your homework will be to retell the story and to do exercises after the text in writing.

6. Now let's organize debates on the theme: «Money is not everything in this world».

Debating rules:

- Be polite
- Speak to the point
- Watch the time

We shall have two teams negative and positive consisting of 2 speakers. We need a time keeper for the game. Others will judge the game and vote after it. Now let's choose which team will be affirmative (positive) or negative.

!!! respectable time – keeper they need 3 minutes to prepare and 1 minute for speech (to tell their points of view).

It's time to start...

- | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|
| 7. | Individual tasks | } | разрезные вопросы, предложения,
рассказ. |
| ○ | Make up tailquestions | | |
| ○ | Make up proverbs | | |
| ○ | Make up a story from the sentences | | |

8. Now let's observe the game and analyze it. Let's vote. Who is for Lena's team, raise you hands.

I'd like to tell in conclusion that there are many things we can't buy for money, for example:

We can buy:

- a house
- a book
- a clock
- medicine
- a bed
- blood
- position

We can not buy:

- home
- knowledge
- time
- health
- sleep
- life
- respect

9. At the end of our lesson we will sing a song «Yellow submarine».

Подведение итогов урока, оценки.

Yellow Submarine

In the town where I was born,
Lived a man,
Who sailed the seas,
And he told us of his life,
In the land of submarines,
So we sailed into the sun,
Till we found a sea of green,
And we lived beneath the waves,
In our yellow submarine.

Chorus

We all live in a yellow submarine,
Yellow submarine,
Yellow submarine,
We all live in a yellow submarine,
Yellow submarine,
Yellow submarine,

And my friends are all aboard,
Many more of them live next door,
And the band begins to play,
(a band plays a short song)

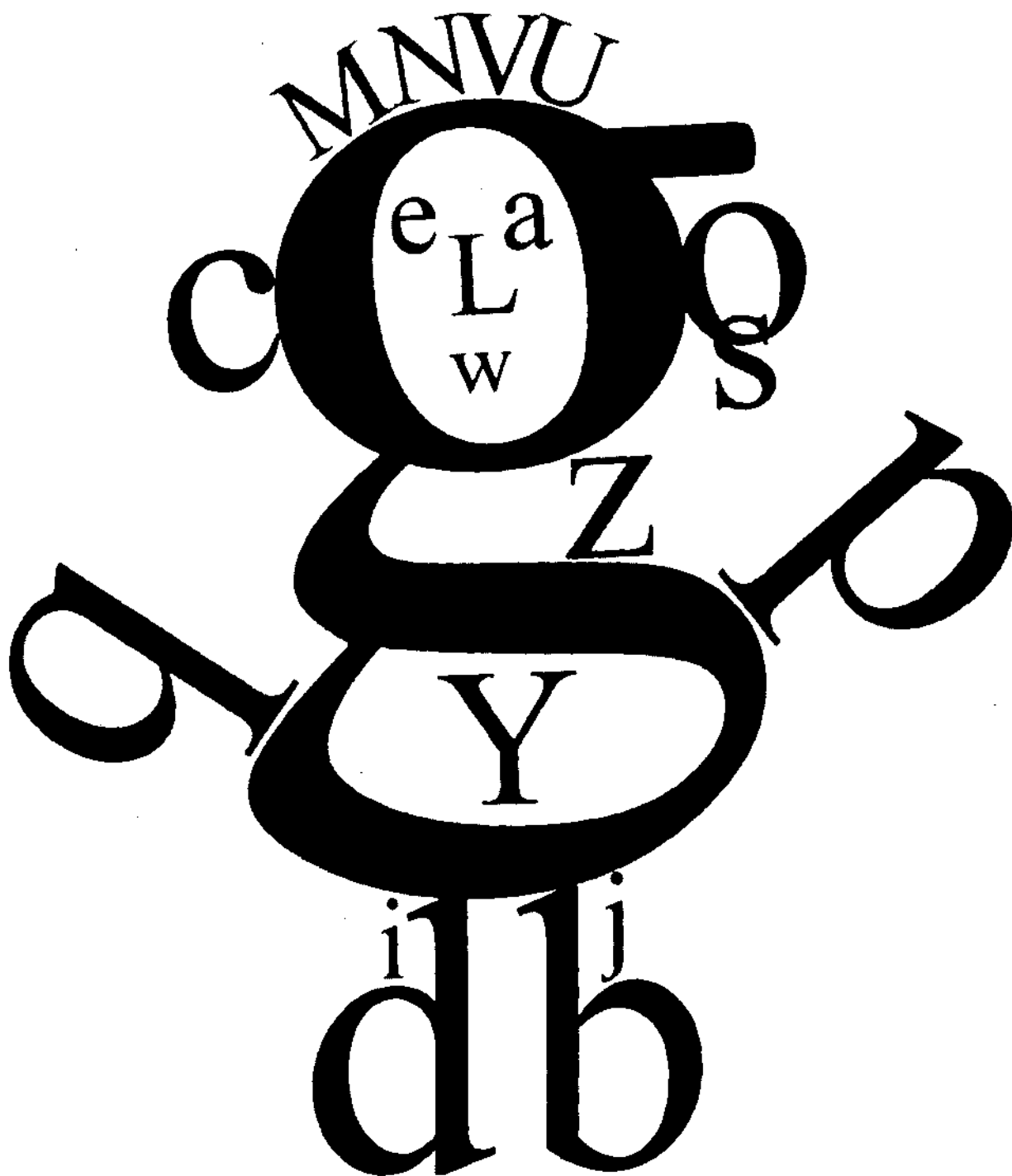
Chorus

We all live in a yellow submarine,
Yellow submarine,
Yellow submarine,
We all live in a yellow submarine,
Yellow submarine,
Yellow submarine,

And we live a life of ease,
Everyone of us,
Is all we need,
Sky of blue
And sea of green
In our yellow
Submarine

Chorus

We all live in a yellow submarine,
Yellow submarine,
Yellow submarine,
We all live in a yellow submarine,
Yellow submarine,
Yellow submarine,

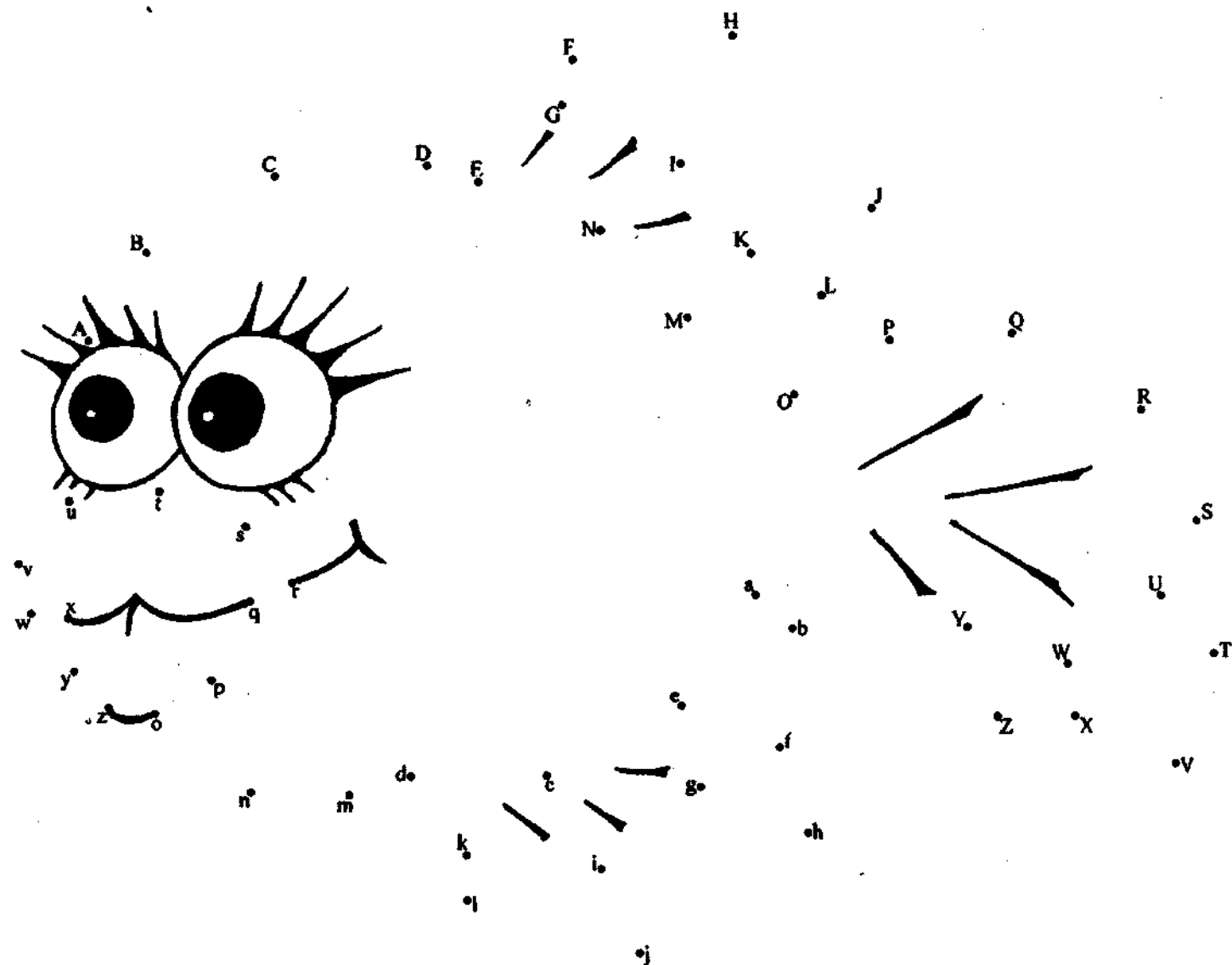


9.3. Посмотри внимательно на этого человечка.
Из каких букв он состоит? Выпиши все буквы, которые
ты найдёшь: _____.

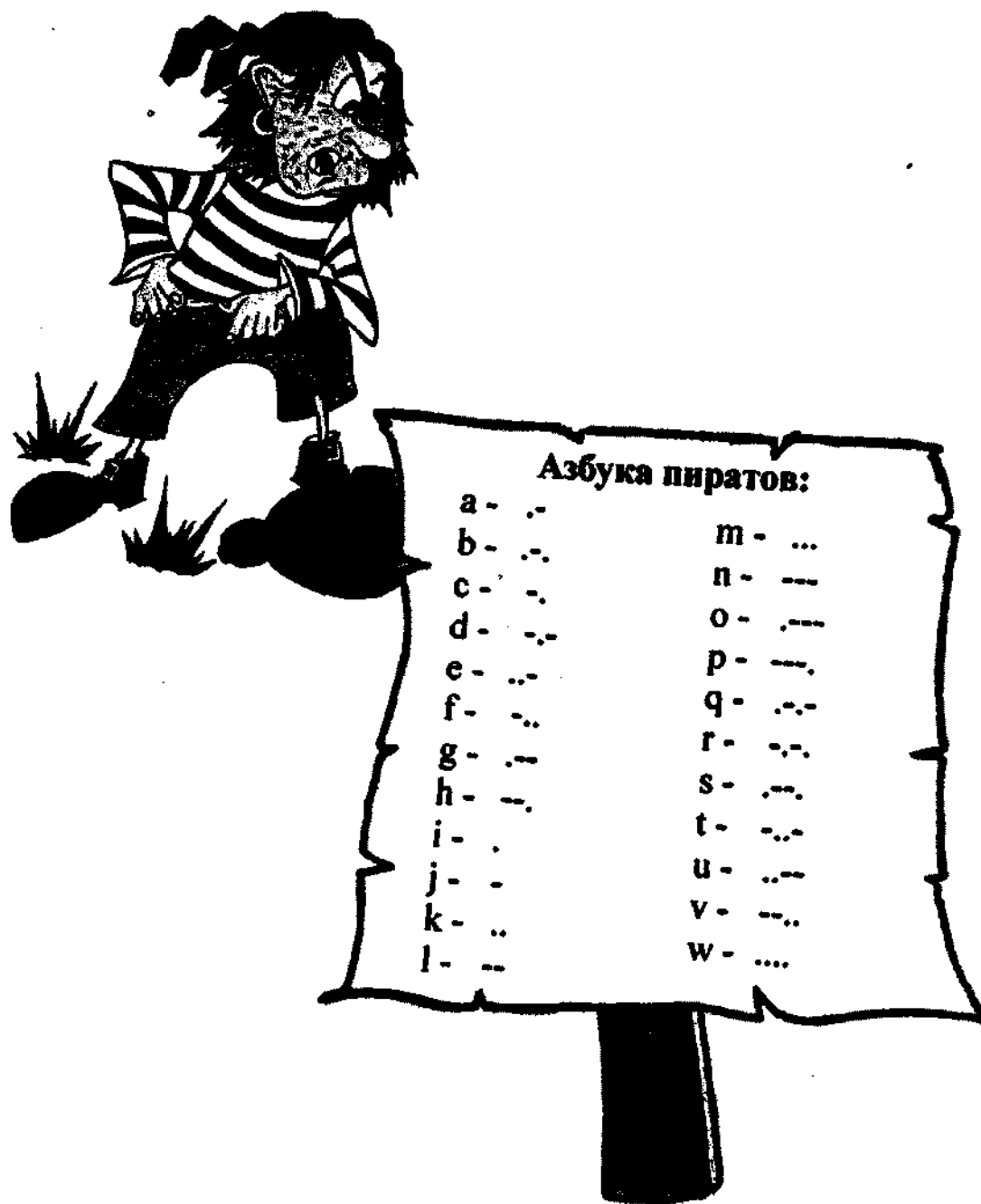


**7.3. Помоги бурёнке при помощи зеркала дорисовать на-
половину стёртые буквы. Какие буквы у тебя получились?
Назови их.**

9.2. Соедини точки в алфавитном порядке и узнаешь, что здесь нарисовано.



8.2. Пираты, чтобы никто не догадался, заменяют на письме английские буквы точками и тире. У них есть даже собственная азбука:



Посмотри внимательно на эту азбуку и отгадай, что написал пират. Используй большие буквы, а не маленькие:

H

Список использованной литературы:

1. Колкова М.К. Методики обучения иностранным языкам в средней школе. КАРО, 2004
2. Сысоев П.В. Спорные вопросы коммуникативного контроля умений учащихся воспринимать речь на слух/ Иностранные языки в школе. 2008, №1, 2.
3. Комарова Ю.А. Использование современного песенного материала в обучении иностранным языкам учащихся/ Иностранные языки в школе. 2008, №4.
4. Елухина Н.В. Преодоление основных трудностей понимания иноязычной речи на слух как условие формирования способности устно общаться // Иностранные языки в школе . -1996. - № 4.
5. Елухина Н.В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления // Иностранные языки в школе. - 1995.- № 2.
6. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. М., 2003.
7. Зайцева Л. А. Требования к аудитивному материалу, содержащему неизученную лексику // Иностранные языки в школе . -1996. - № 3.
8. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие.-М.: Филоматис, 2008.
9. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования М., 2000.
10. Носонович Е.В., Мильруд Г.П. Параметры аутентичного учебного текста // Иностранные языки в школе . - 1999. - № 1.