

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АСБЕСТОВСКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА

АСБЕСТОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ «РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ АСБЕСТОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА» ЧАСТЬ 1

АСБЕСТОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
июнь 2011 год

Асбестовский педагогический вестник «Развитие педагогического потенциала системы образования Асбестовского городского округа», управление образованием Асбестовского городского округа, г.Асбест, 2011 г. - 68с.

Авторский коллектив:

- **Бушухина Светлана Ивановна**, начальник методического отдела Асбестовского муниципального учреждения «Центр обеспечения деятельности учреждений системы образования»;
- **Валько Лариса Анатольевна**, инструктор по физической культуре АМДОУ ДС №62, высшая квалификационная категория;
- **Ларина Т.А.**, учитель начальных классов АМОУ СОШ №11, первая квалификационная категория;
- **Митрофанова Юлия Геннадиевна**, заведующая библиотекой АМОУ СОШ № 4, I квалификационная категория;
- **Шабалина Валентина Михайловна**, учитель АМОУОО школы №12 г. Асбеста;
- **Гришина Татьяна Васильевна**, учитель физической культуры АМОУ СОШ №4;
- **Грибанова Людмила Петровна**, воспитатель АМ ДОУ детский сад комбинированного вида №56 «Дельфинёнок», вторая квалификационная категория

Адрес:

624260, г. Асбест, проспект Ленина, дом № 36/1,
факс: 2-29-62

E-mail: obrazasbest@mail.ru

сайт: <http://www.asb-okr.ucoz.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

<u>ВВЕДЕНИЕ.....</u>	<u>4</u>
<u>«ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПОХОДЫ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ».....</u>	<u>5</u>
<u>«ВНЕДРЕНИЕ МЕТОДИКИ ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ».....</u>	<u>16</u>
<u>«БИБЛИОТЕЧНАЯ ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, СПОСОБСТВУЮЩАЯ ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ».....</u>	<u>23</u>
<u>«ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК МЕХАНИЗМ ДОСТИЖЕНИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ».....</u>	<u>34</u>
<u>«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....</u>	<u>39</u>
<u>«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ».....</u>	<u>62</u>

ВВЕДЕНИЕ

В апреле 2011 года состоялись традиционные педагогические чтения «Развитие педагогического потенциала системы образования Асбестовского городского округа»

Организатором данного мероприятия являлся методический отдел Службы ИМО.

Цель, которую ставили перед собой организаторы, выявление управленческого и педагогического опыта, направленного на положительные изменения в профессиональном уровне педагога, а также в качестве результата образовательной деятельности образовательных учреждений, достигнута.

По итогам проведенных педагогических чтений выявлены лучшие работы, которые вошли в два сборника Асбестовского педагогического вестника.

Каждая из работ представляет интересный опыт работы руководителей школ №8, №9 (Гончаровой С.Г., Поповой Г.А.), а также педагогов школ и детских садов.

Начальник методического отдела службы ИМО

С.И. Бушухина.

«ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПОХОДЫ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ»

Автор:

Валько Лариса Анатольевна, инструктор по физической культуре АМДОУ ДС №62, высшая квалификационная категория

*Зовите меня варваром в педагогике,
но я вынес из впечатлений своей
юности, что день, проведенный ребенком
среди роцц и полей...заменяет
много недель на учебной скамье.*

К.Д.Ушинский

Детство – один из наиболее ответственных периодов в развитии каждого человека. Именно в дошкольные годы закладываются основы здоровья, умственного, нравственного и физического развития ребенка, формирования личности человека. В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В настоящее время недостаточная двигательная активность - **гиподинамия** - отмечается не только у взрослых, но и у детей дошкольного возраста. В первую очередь от гиподинамии страдает мышечная система: снижаются мышечный тонус, работоспособность, выносливость, уменьшаются масса и объем мышц. Особенно опасна гиподинамия для ослабленных детей. Их, как правило, оберегают от движений, что ведет к нарушению осанки, плоскостопию, задержке физического развития, а также хроническим заболеваниям. Сравнительный анализ здоровья дошкольников за последние 10 лет выявил неблагоприятную тенденцию роста показателей морфофункциональных отклонений от 69% до 75%. Это нарушения опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения и аллергические проявления. Исследования Н.М. Амосова, Ю.Ф. Змановского показали: целенаправленные физические нагрузки оказывают стимулирующее воздействие на организм и могут обеспечить восстановление здоровья. Задачу охраны жизни и укрепления здоровья детей в детском саду решают организацией режима дня, правильного питания, оздоровительных мероприятий и физического воспитания. Для обеспечения двигательной активности чаще стали использовать нетрадиционные формы, методы и средства физического развития детей, такие как ритмическая гимнастика, элементы йоги, стрейчинг, занятия на фитболах и другие.

Туристические походы как форму организации двигательной активности детей дошкольного возраста в детском саду используют крайне редко. Считается, что туризм – это дело средней общеобразовательной школы. Мы

уверены: туристическая деятельность в физическом развитии дошкольников может и должна использоваться в качестве развивающего средства.

Цель: создание условий, обеспечивающих оптимальную двигательную активность детей старшего дошкольного возраста через введение элементов туристической деятельности в образовательный процесс.

Задачи:

1. Развивать физические качества детей дошкольного возраста;
2. Формировать потребность в двигательной активности;
3. Познакомить детей с элементарными способами ориентирования в лесу, на открытой местности;
4. Воспитывать любознательность, трудолюбие, самостоятельность, дружеские взаимоотношения и взаимопомощь.

В нашем детском саду туристические походы на протяжении нескольких лет стали уже традиционной формой организации двигательной активности детей. Они проводятся в осенний и зимний периоды (весенние и летние походы отменяются из-за опасности клещевого энцефалита). Это пешие походы организованные на сюжетной основе, с включением спортивных соревнований, подвижных игр и др. Выполняя различные задания, предусмотренные сценарием проведения туристического похода, дети развивают свои двигательные навыки, укрепляют здоровье, осваивают межличностные отношения, учатся выполнять правила общежития.

Туристический поход, как интегрированную форму организации детской деятельности, мы разбили на несколько этапов, содержание работы которых зависят от тематики похода, сезона года, возрастных особенностей детей.

1 этап – Подготовительный.

Дети получают письмо от персонажа с приглашением в гости и начинают готовиться к походу:

- рисование портрета главного героя;
- придумывание названия и девиза команд;
- разработка эскизов эмблемы;
- разучивание речёвки и походной песни;
- для обеспечения мотивации детей, проводим тематические беседы, читаем им художественную литературу, показываем слайды и туристское снаряжение, что помогает формировать у детей яркие образные представления, активизирует их воображение и память, побуждает к поиску новых знаний и желанию овладеть туристскими умениями.

Дети вместе с воспитателем вырабатывают «Свод правил юного туриста»

1. Никто не говорит: не могу, не хочу, не буду. Все говорят: могу, хочу, буду.
2. Никого в лесу не обижаем: ни муравья, ни цветы, ни птиц.
3. Идем так, чтобы за нами успевал даже самый слабый участник похода.

4. Учимся слушать тишину леса.
5. Собираем материал для поделок (шишки, листья).
6. Будем особенно внимательны к девочкам и к тем, кто отстаёт в движении, к взрослым. В пути возможны короткие остановки (привалы).
7. Почувствовавший себя плохо должен сразу сказать об этом руководителю или командиру.
8. Место привала после нас должно быть чище, чем до нас.

При проведении бесед у ребенка значительно расширяется словарный запас:

- в беседах с **детьми 5—6 лет** используются
 - слова-предметы: *турист, палатка, котелок, спальный мешок, компас;*
 - слова-определения и словосочетания: *велосипедный, пеший, лыжный, водный туризм;*
 - слова-действия: *поход, привал, сбор, преодоление.*
- в беседах с **детьми 5—6 лет** используются
 1. слова-предметы: *руководитель группы, штурман, маршрут, карта, снаряжение, бивак;*
 2. слова-определения: *горный, конный, автомобильный туризм;*
 3. слова-действия: *страховать, ориентироваться, сигналить;*
 4. словосочетания: *туристский слет, полоса препятствий.*

Одно из самых интересных занятий — знакомство с рюкзаком. Дети знакомятся с данным понятием, рассматривают различные виды рюкзаков. Мини-соревнования по складыванию предметов в рюкзак получаются очень зажигательными. Оказывается, существует множество разных рюкзаков: от малюток, куда помещается полевой блокнот, кружка, складной нож, до большого, в котором с комфортом может расположиться ребенок пяти-шести лет.

Другим, не менее интересным занятием, является посвящение в науку разведения костра. На участке детского сада костер никогда не разводим. Там только тренируемся правильно складывать костровые формы: шалашиком, колодцем. Для имитации костра годятся и счетные палочки, и карандаши. И лишь потом — настоящие веточки.

Костер — вещь не только интересная, но и опасная — как для человека, так и для окружающей природы. Поэтому детей сразу знакомим с правилами безопасности и рассказываем, какой вред можно нанести лесу небрежным отношением к огню. Без огня в походе туристу не обойтись.

Дети, выполнив все задания из первого письма, получают от главного персонажа, предусмотренного сценарием, получают второе письмо с картой маршрута путешествия и продолжают подготовку к походу:

- закрепляют правила поведения в природе;
- закрепляют топографические знаки;

- повторяют правила дорожного движения

Карта представляет собой белое полотно, на котором условными обозначениями выделены жилые дома, учреждения социальной инфраструктуры. Детям показываем на карте здание нашего детского сада, магазины, которые попадаются нам на пути следования, пешеходные переходы. (Приложение № 6).

Перед походом важно правильно организовать взаимодействие с родителями, особенно, если дети идут в поход первый раз. Ещё при поступлении воспитанников в наш детский сад мы знакомим родителей со всеми направлениями нашей работы и, конечно же, с тем, что мы проводим с детьми малые туристические походы.

Родители принимают самое непосредственное участие в организации похода. Они беседуют с детьми дома, настраивают их, делятся собственным опытом, готовят сухой паёк, выбирают одежду и обувь, поддерживают интерес ребёнка к природе, желание больше знать и уметь самому. Подробная информация о походе заранее вывешивается на стендах для родителей. Всё это мы делаем, чтобы родители доверяли нам, стали нашими союзниками и помощниками в деле воспитания детей.

2 этап - основной

За годы работы у нас сложились определённые традиции проведения туристических походов.

Общая продолжительность похода 2-2,5 часа, мы выходим из детского сада примерно в 9.30 – 10.00 часов утра и возвращаемся к обеду.

Организация туристического похода выстраивается по определенной структуре:

1. Непосредственная подготовка к походу. В день похода дети приходят в детский сад немного раньше. С одной стороны, все - и дети, и взрослые - с волнением ожидают наступления момента отправления в поход, а с другой стороны, необходимо проверить собранные вещи (рюкзак с сухим пайком, термос с чаем, салфетки, аптечку, полиэтилен, полотенце, кружки, флажки, фотоаппарат, компас, план маршрута и др). Наш опыт показал, что детям не интересно нести мешок или сумку, рюкзак более привлекателен для них, да и более удобен.
2. Отправление от детского сада. Дети выстраиваются в колонну по группам. В каждую группу входят 5-10 взрослых (воспитатели и родители). Направляющий и замыкающий идут с сигнальными флажками. Колонна движется в соответствии с определенным маршрутом.
3. Встреча с главным героем, определенным по сценарию похода. Прибыв на заданный маршрутом пункт назначения, детей встречает персонаж. (Построение команд, приветствие капитанов команд, девизов, эмблем, получение заданий по определенным этапам).
4. Выполнение полученных заданий — путешествие по станциям, расположенным в лесу, где на каждом этапе дети встречают сказочных героев, которые организуют соревновательные моменты, предусмотренные

для выполнения всей командой, для подгруппы, для пары, задания для лидеров, капитанов команд и др. Например:

- На станции «В гостях у Михал Потапыча» дети собирают шишки и забрасывают их в корзинку. (Игра «Меткий стрелок»).
- На станции «Лесные разбойники». Ребята запоминают, развешанные на ветках кустарников, картинки. (Игра «Запомни и скажи»).
- На станции «Следопыт» проводится игра «Найди клад». В игре требуется проявить умение ориентироваться по указателям и отвечать на вопросы о природе и ее обитателях.
- На станции «Деревья — лесные обитатели» дети определяют и называют растения на определенной территории (площадка 5x5 м); отгадывают загадки о деревьях, кустарниках, цветах, грибах.

5. Развлекательная часть туристического похода. На данном этапе собираем хворост, выбираем место для костра, разводим его и готовимся к обеду.

1. Туристический обед. Каждая команда накрывает свой общий стол, который оценивает жюри из сказочных героев (оригинальность, сервировка). Данный этап похода предусмотрен для отдыха детей, где выполняются задачи направленные на формирование умений делиться с товарищами, правила поведения за общим столом, принимать пищу в экстремальных условиях.

2. Поем походный Гимн, туристические песни. (Приложение № 7)

3. Сказочные персонажи проводят игры направленные на развитие дружеских отношений («Хвост дракона», «Цепи - кованные», «Перетягивание каната»).

6. В заключительной части наводим порядок на месте привала (собираем мусор, тушим костер).

III этап – Заключительный.

Как правило, из похода мы стараемся принести что-нибудь в детский сад - природный материал для поделок, веточки деревьев для букета, пробы воды для опытов, но однажды мы ушли из парка с пустыми руками. На наш вопрос: «Что же вы сегодня принесли из похода?» дети ответили: «Мы принесли свои впечатления, свои воспоминания о том, что видели, что наблюдали». Эти впечатления дети выражают в своих рисунках, поделках, рассказах. Полученные в походе знания закрепляются на занятиях, в беседах и разговорах с детьми. Фотографии, сделанные во время похода, хранятся в альбомах группы.

Методика организации туристических походов с детьми старшего дошкольного возраста не сложна и может быть использована в любом детском саду. Это очень хорошая форма взаимодействия с родителями, обеспечивающая

их активное участие в образовательном процессе. Участвуя в походах, родители приобретают положительный опыт организации детского отдыха.

Туристический поход в полной мере обеспечивает двигательную активность детей, кроме того, как интегрированная форма организации детской деятельности, обеспечивает приобретение детьми опыта преодоления препятствий, дети учатся справляться с трудностями, подчиняться общим правилам, приобретают коммуникативный опыт общения со сверстниками и взрослыми.

Сценарий туристического похода с детьми старшего дошкольного возраста «День рождения Бабы Яги»

Цель: создание условий, обеспечивающих оптимальную двигательную активность детей старшего дошкольного возраста через введение элементов туристической деятельности в образовательный процесс.

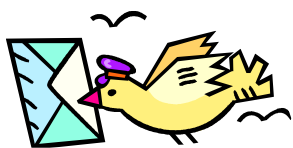
Задачи:

- ✓ Развивать физические качества детей дошкольного возраста.
- ✓ Формировать потребность в двигательной активности.
- ✓ Познакомить детей с элементарными способами ориентирования в лесу, на открытой местности.
- ✓ Воспитывать любознательность, дружеские взаимоотношения и взаимопомощь, трудолюбие и самостоятельность.

Возраст детей: 5-7 лет

1 этап. Подготовительный:

1. Дети получают письмо от Бабы-Яги с приглашением в гости



ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Я, Баба-Яга, решила отпраздновать свой юбилей, мне исполнилось 200 лет! В честь праздника я приглашаю вас к себе в гости - на Лесную опушку.

Жду вас с подарками - нарисуйте мой портрет, где я красавица. Придумайте название своей команды, девиз и выучите походную песню.

Как только вы будете готовы, я вышлю для вас схему-маршрут, как добраться до моей Лесной опушки.

Баба Яга



1. Рисование
портрета
Бабы-Яги



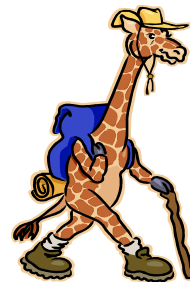
3. Придумывание названия и девиза команд,
разработка эмблем:

Например:

Название: «Веселый рюкзачок».

Девиз:

Все преграды мы пройдем
С нашим другом-рюкзаком.
Наши шутки, песни, смех
Разделим поровну на всех!



Название: «Туристы»

Девиз:

Мой рюкзак всегда со мной,
Я туристенок озорной.

Название: «Дикари».

Девиз:

Дикари ловки, здоровы
Мы к походу все готовы!

4. Разучивание речёвки:

Командир: Кто шагает дружно в ряд?

Все: Туристический отряд!

Командир: Одолеет кто дорогу?

Все: Кто всегда шагает в ногу.

Командир: Не, а если вдруг беда?

Все: Не сдадимся никогда!

Командир: Если вдруг комар укусит?

Все: Никогда турист не струсит!

Командир: Ну, а если вдруг медведь?

Все: Вместе будем песни петь!

Командир: Ветер в реку вас угонит?

Все: Выпьем реку, не потонем!

Командир: Смерч вас на небо забросит?

Все: Так зайдем мы к солнцу в гости!

Командир: Не вернетесь же, сгорите!

Все: Нет уж, дудки! И не ждите!

✓ Разучивание походной песни:

Гимн юного туриста «Как здорово...»

**С природою мы дружим, ее беречь мы будем
А лес в ответ прохладой пронзит тугую высь.
Качнется купол неба – большой и звездно-
снежный.**

**Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.
Как отблеск от заката костер нам ярко светит.
Ты что грустишь, дружище? А ну-ка,
улыбнись.**

**И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:
«Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались».**

**И с радостью большою мы снова в лес вернемся,
Собрать грибов и ягод, здоровьем запастись.**

И щедрый лес ответит: «Вы добрые ребята.

**Как здорово, что все вы здесь, сегодня
собрались».**

✓ Беседы с детьми

*1. Дети вместе с
воспитателем
вырабатывают свод
правил юного туриста*

- Никто не говорит: не могу, не хочу, не буду. Все говорят: могу, хочу, буду.
- Никого в лесу не обижаем: ни муравья, ни цветы, ни птиц.
- Идем так, чтобы за нами успевал даже самый слабый участник похода.
- Учимся слушать тишину леса.
- Собираем материал для поделок (шишки, листья).
- Будем особенно внимательны к девочкам и к тем, кто отстаёт в движении, к взрослым. В пути возможны короткие остановки (привалы).
- Почувствовавший себя плохо должен сразу сказать об этом руководителю или командиру.
- Место привала после нас должно быть чище, чем до нас.

*2. Слова
рная работа*

Использование туристических терминов: замыкающий – последний в цепочке туристов; карта - чертеж; компас - прибор для определения сторон горизонта; маршрут - путь следования для путешествия; направляющий – тот, кто идет впереди;
привал-остановка для пути отдыха, а также место такой остановки.

✓ Дети получают второе письмо от Бабы-Яги с картой маршрута туристического похода:



4. закрепляют топографические знаки;
повторяют правила дорожного движения,
повторяют правила поведения в походе;
собирают рюкзаки

2 этап. Основной:



1. Отправление от детского сада.

Дети выстраиваются в колонну по группам. В каждую группу входят 5-10 взрослых (воспитатели и родители). Направляющий и замыкающий идут с сигнальными флажками

2. Движение до первого привала

Выполнение разнообразных заданий для взрослых и детей:

- Игра «Ручеёк»;
- Игра «Гусеница».



3. Движение до стоянки в соответствии с картой маршрута



- *Выполнение полученных заданий.*

Прибыв на заданный маршрутом пункт назначения, детей встречает Баба-Яга: построение команд, приветствие капитанов команд, представление девизов, эмблем, получение заданий по определенным этапам).

Путешествие по станциям, расположенным в лесу, где на каждом этапе дети встречают сказочных героев, которые организуют соревновательные моменты, предусмотренные для выполнения всей командой, для подгруппы, для пары, задания для лидеров, капитанов команд и др.



- На станции «В гостях у Михал Потапыча» дети собирают шишки и забрасывают их в корзинку. (Игра «Меткий стрелок»).



- На станции «Лесные разбойники». Ребята запоминают, развешанные на ветках кустарников, картинки. (Игра «Запомни и скажи»).



- На станции «Следопыт» проводится игра «Найди клад». В игре требуется проявить умение ориентироваться по указателям и отвечать на вопросы о природе и ее обитателях.

- На станции «Деревья — лесные обитатели» дети определяют и называют растения на определенной



территории (площадка 5x5 м); отгадывают загадки о деревьях, кустарниках, цветах, грибах.

5. *Развлекательная часть* туристического похода. На данном этапе собираем хворост, выбираем место для костра, разводим его и готовимся к обеду



6. *Туристический обед*. Каждая команда накрывает свой общий стол, который оценивает жюри из сказочных героев (оригинальность, сервировка). Данный этап похода предусмотрен для отдыха детей, где выполняются задачи направленные на формирование умений делиться с товарищами, правила поведения за общим столом, принимать пищу в экстремальных условиях.

Сказочные персонажи проводят игры направленные на развитие дружеских отношений («Хвост дракона», «Цепи - кованные», «Перетягивание каната»).

8. *В заключительной части* наводим порядок на месте привала (собираем мусор, тушим костер).



3 этап. Заключительный:

На данном этапе подводятся итоги туристического похода. Организуются:

- выставки рисунков «День рождения Бабы Яги»;
- выставка осенних букетов;
- фотовыставка «Мы туристы»;
- беседы с детьми о впечатлениях, полученных в походе;
- отчеты родителей (в виде фоторепортажей) «Наши путешествия»;
- поощрение на родительских собраниях благодарственными письмами родителей, принявших активное участие в походах.

«ВНЕДРЕНИЕ МЕТОДИКИ ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Автор:

Ларина Т.А., учитель начальных классов АМОУ СОШ №11, первая квалификационная категория

Вводная часть

Я представляю результаты своей инновационной работы по внедрению методики индивидуально-группового обучения в начальной школе.

Самый главный вопрос обучения: как научить ребенка, любого ребенка, наукам? Чтобы найти ответ на вопрос «как», надо сначала ответить на многие «почему». Почему у одного и того же учителя одни дети усваивают материал, а другие — нет? Почему одни дети внимательны на уроке, а другие отвлекаются? Почему ребенок не может дома самостоятельно решить задачу, хотя подобную решали в классе? Почему дети не любят выходить к доске? Почему процесс получения новых знаний не радует их? Почему к 5 классу исчезают детские «почему»?

«Дети приходят в школу, как вопросительные знаки, а уходят, как точки», — писал Нейл Постман в книге «Преподавание как подрывная деятельность».

Значимы слова В.А.Сухомлинского: «Многие беды и трудности школьной жизни уходят своими корнями в педагогическую убогость учителя, проявляющуюся в том, что он дает знания, перекладывая знания из своей головы в голову ученика, не зная, что же делается в этой голове», т.к. они частично раскрывают недостатки традиционной системы обучения. В методической литературе отмечается, что традиционная школа занимается воспроизводством людей, получающих определенную сумму знаний, но эти знания не осмысленны должным образом, не пропущены через внутреннее духовное «Я», поэтому они часто превращались в бесполезный груз, отягощающий сознание. Осуществляя менторский подход к учащимся, вместо того, чтобы стать мудрыми и добрыми наставниками, многие учителя заглушают естественное стремление учащихся к самостоятельному познанию мира, это приводит к тому, что посещение школы становится нелюбимым делом, неприятной обязанностью. А знания, полученные путем зубрежки, бездумно, чрезвычайно трудно порой применить для дела.

Учитывая вышеизложенные факторы, возникает необходимость поиска таких методов преподавания, которые устранили бы указанные выше недостатки этой системы образования, научили детей учиться и получать удовольствие от процесса получения знаний.

Поэтому, считаю неизбежным в своей работе создавать такие условия, когда ученик является субъектом, способным самообучаться и

самовоспитываться. Реализуя поставленные задачи, направленные на достижение результата образования каждым учеником в соответствии с требованиями ГОСа, я выстраиваю учебный процесс на основе компетентностного подхода и уделяю особое внимание повышению интереса к учебе, воспитанию трудолюбия, инициативы, добросовестного отношения к делу; активизации умственной деятельности младших школьников, способствующей развитию умений обобщать, систематизировать, делать выводы и представлять личностное восприятие полученной информации.

Причины выбора инновационной технологии обучения продиктованы необходимостью обеспечения для каждого ученика усвоение стандарта в соответствии с его индивидуальным темпом развития. Вместе с тем, наблюдается низкий % учащихся, обучающихся на «отлично» (9%- 2 человека), недостаточное количество учащихся, обучающихся на «4» и «5» (28% - 6 человек); высокий процент учащихся, выполняющих задания на репродуктивном уровне (82%); низкий процент учащихся, выполняющих задания на творческом уровне (18%).

Трудности, с которыми я сталкиваюсь в работе с ребятами, это в первую очередь, не сформированы в достаточной степени коммуникативные умения – «работа с текстом».

Можно привести следующие причины неуспешности детей:

непонимание слов;

непонимание процесса, о котором идет речь;

несинхронность слушания и понимания;

ограниченность объема усвоения новых понятий в определенный промежуток времени;

отсутствие умелого использования форм самостоятельной, индивидуальной, групповой и коллективной работы учащихся.

Если ликвидировать все эти причины неуспешности учащихся, то на уроке можно будет вести диалог с понимающими людьми. «Что понимаешь, тем и владеешь». Как ликвидировать эти причины? Как ликвидировать неразвитость мыслительных процессов, низкую степень индивидуализации обучения, как усилить темп умственной деятельности? Каким образом изменить методику преподавания, чтобы обеспечить творческий рост, как учащихся, так и учителей?

Третий год я в своем классе (4а класс в текущем учебном году) внедряю новаторскую методику О. И. Прокофьевой «Индивидуально-группового обучения».

Целью проводимой работы стало создание комплекса условий, обеспечивающих внедрение инновационной технологии.

Достижение указанной цели осуществлялось через

- обеспечение организационных; методических; технологических и материально-технических условий;

- отслеживание сформированности информационно-коммуникативной компетентности младших школьников, способствующей развитию умений

осуществлять поиск и обработку информации, использовать в практической деятельности.

Я определила основные этапы внедрения инноватики:

1. подготовительный этап (август – октябрь 2008г.) - изучение методики;
2. основной этап: (ноябрь 2008- декабрь 2010г.) - адаптация методики О.И. Прокофьевой, применяемой в среднем и старшем звене, на начальную школу; использование в практике деятельности с учащимися 2,3,4 классов;
3. заключительный этап (январь – июнь 2011г.) – обобщение и представление опыта педагогическому сообществу.)

Основная часть.

Привлекательность методики индивидуально-группового обучения состоит в том, что у учащихся формируется потребность к самоорганизации и ответственности за полученный результат, развиваются навыки самостоятельной работы и коммуникативные умения в работе с текстом.

Самым важным и неременным условием развития творческого начала у школьников является степень их самостоятельности в учебном процессе. Уже в младших классах важно приучать ребенка к внимательному прочтению текста. Часто так получается, что ребенок не может справиться с задачей потому, что, оказывается, не понимает смысла каких-то слов, оборотов. Именно методика индивидуально-группового обучения учит детей работать с текстом, выделять главное, осмысливать понятийные структуры, конкретизировать и абстрагировать их.

Главным отличием методики индивидуально-группового обучения от традиционного является замена схемы обучения «учитель – ученик – учебник» на «ученик – учебник – учитель». Роль учителя при этом несколько не умаляется, а лишь видоизменяется. При такой схеме ученик получает знания самостоятельно, а учитель углубляет их, расширяет и корректирует.

Как же реализуется методика индивидуально-группового обучения?

Суть методики Левина и Прокофьевой состоит в том, что учащиеся до изучения темы получают так называемые индивидуальные листы обучения (ИЛО), в которых напечатаны вопросы по теме и оставлены места для ответов. Учащиеся дома самостоятельно изучают материал учебника. Заполняют ИЛО, становясь активно обучающимися. Задания в ИЛО направлены на развитие самостоятельности в суждениях и даже элементов творческого подхода, содержат вопросы, предполагающие прояснение смысла некоторых слов или выражений, на выявление причинно-следственных связей. А на уроке задание обсуждается, ликвидируются пробелы в знаниях. Учитель расширяет и углубляет знания учащихся по теме. Такая работа позволяет школьнику в спокойной обстановке разобраться в материале, осмыслить его, сделать своим, любимым. А затем с помощью учителя приобрести навык и умения пользоваться полученными знаниями. Детям не нужно механически заучивать правила и формулы.

Но так как я применила методику во втором классе, мне пришлось адаптировать её на данный возраст учащихся. Конечно, можно было попробовать методику и так как у авторов. Но это значило бы бросить неумеющего плавать человека в бурную реку – захочет жить научится плавать. Слышала, что бывают такие случаи. А если не научится? Сначала дети не дома (так как там помогли бы родители), а в школе начали работать с ИЛО. Для удобства дети работали с первыми ИЛО только в группах сформированных учителем. У каждого ученика был ИЛО. Дети прочитав сначала вопросы обсуждали те знания, которые у них имелись. Поняв, что этих знаний у них не хватает, они принялись искать ответ на вопрос. А так как ИЛО я построила так, что чтобы ответить на вопросы, нужно прочитать текст полностью, то осознанно текст прочитал каждый ученик. Каждому хотелось найти ответ. Первый урок нагрузка на учителя была огромная. Каждой группе нужна была консультация. ИЛО – прекрасный диагност. С помощью ИЛО я узнала каких умений не хватает детям для выполнения задания. На уроке не было привычной тишины. Была активная деятельность. Споры, обиды в группе. С каждым разом группы работали все слаженнее и продуктивнее. В 3 – 4 классе дети уже самостоятельно работают с ИЛО дома.

Работа с учебником предполагает:

- поиск ответов на вопросы ИЛО;
- отработку приемов поиска;
- дробление материала на части;
- прояснение непонятых слов;
- выделение главного;
- осмысление понятий и формирование ответов.

ИЛО включают в себя:

- 1) задания на выделение признаков усваиваемых понятий;
- 2) задания на пояснение значений некоторых слов;
- 3) задания на включение данного понятия в систему связей с другими понятиями;
- 4) задания на развитие мыслительных операций, лежащих в основе образования понятий (анализ, синтез, обобщение, сравнение, конкретизация, абстрагирование);
- 5) задание на подключение житейского опыта детей.

Ученик вчитывается в каждое слово текста учебника, критически овладевает знаниями. Но главное — это творчески понятое, интерпретированное учащимся изложение. Такая работа повышает интеллект ребенка и желание получать знания, создает образовательный комфорт, приводит к первоисточникам.

Положительные качества индивидуального листа:

- полное прочтение текста учеником (медленное чтение);
- выбор ответа на вопрос, используя текст учебника;
- продумывание ответа и формулирование ответа для записи;

обязательность ответа на все вопросы каждым учащимся в отличие от устного опроса, где учащийся может не быть опрошенным, отвлекаться, не думать;

интимность обучения;

диалог с конкретным учеником.

Основное отличие новой схемы обучения заключается в том, что разговорная форма на первом этапе изучения темы заменяется письменным аналитическим творчеством. Новая схема получения знаний приучает школьников к самостоятельности, учит отвечать за себя, то есть делает ребенка личностью.

Функции учителя как наставника и консультанта:

осуществляет общее руководство образовательным процессом ученика, его построением и ходом реализации;

заботится о создании необходимых условий для осуществления образования и самообразования в школе и дома;

прививает ученику интерес к самообразованию и навыки самостоятельной учебной работы;

поощряет ростки творческого подхода к учебе;

рекомендует дополнительную литературу по своему предмету.

Умение общаться друг с другом, вести дискуссию дает возможность каждому ребенку пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины.

Я определила те показатели, которые с помощью внедряемой технологии, позволяют оценить качество усвоения всеми учащимися требований стандарта:

1. Компоненты информационно – коммуникативного умения – «работа с учебным тестом»:

- осмысление понятия;
- поиск информации: отработка приёмов поиска; дробление материала на части;
- выделение главного;
- формирование ответа.

2. Уровень и качество изучения материала каждым из учащихся.

3. Уровень школьной мотивации.

4. Уровень самооценки учащихся (через оценивание работы в индивидуальных листах самими учащимися).

Для анализа перечисленных показателей использовались следующие приемы и методы: наблюдение; анкетирование и тестирование; анализ результатов образовательной деятельности (информационные и аналитические

материалы по итогам года, мониторинг информационно-коммуникативных умений учащихся).

Таким образом, реализации технологии индивидуально-группового обучения способствовали созданные условия:

- организационные: формирование групп, установление индивидуальных консультационных контактов с учащимися;

- методические: наличие методических разработок индивидуальных листов обучения (ИЛО) для каждого ученика по предметам «окружающий мир», «математика»; наличие демонстрационного материала, в т.ч. с помощью мультимедийных презентаций; разработка памятки для родителей по организации самостоятельной работы в домашних условиях;

- технологические: использование приемов «мозгового штурма»; обучение с использованием индивидуальных листов по предметам «Математика», «Окружающий мир», задания в которых направлены на развитие самостоятельности в суждениях и творческого восприятия информации, на выявление причинно-следственных связей; проведение групповых занятий и индивидуальных консультаций;

- материально-технические: использование компьютерных технологий - применение интерактивных устройств в образовательном процессе.

Вместе с тем, анализ результатов учебной деятельности показал, что имеются проблемы:

- 35% учащихся затрудняются выделить главную мысль текста и имеют проблемы в формировании ответа; 42% учащихся не могут выявить причинно-следственные связи в тексте.

Основной причиной вышеуказанных отрицательных результатов является использование данной методики не в системе, а эпизодически, т.к. я адаптирую методику, применяемую в среднем и старшем звене, на начальную школу, что требует больших временных и экономических затрат. Поэтому наиболее приоритетная проблема – отсутствие системы внедрения индивидуально-групповой формы обучения учащихся.

Заключение.

Педагогическим эффектом внедрения данной методики является положительная динамика образовательных достижений моих учащихся:

1. Успеваемость и качество обученности;

За последние три года результаты качества обученности при 100% успеваемости составляли от 58% до 65%.

Средний балл по всем предметам составлял: в 2007г – 3,5 б., в 2008 г. -3,6 б., в 2009г. – 3,7 б., 2 четверть 2010г. – 3,7 б.

2. Результаты участия обучающихся в мероприятиях разных уровней

- 2.1.Предметные олимпиады

- победители и призеры в школьных предметных олимпиадах по русскому языку, математике и окружающему миру;

- победители и призеры в муниципальном туре предметных олимпиад в 2010-2011 учебном году по русскому языку, математике и окружающему миру.

2.2. Дистанционные олимпиады:

За последние 3 года наблюдается положительная динамика числа участников во всероссийской игре по русскому языку «Русский медвежонок – языкознание для всех» (с 27% до 50%), в международной математической игре «Кенгуру» (с 32% до 55%), в международном дистанционном проекте «Эрудит-Марафон Учащихся – ЭМУ» (с 20% до 37%).

2.3. Призовые места в городском этапе конкурса чтецов им. А.И. Чечулина:

-2007г. – 2 место, 2009г. – 2 место, 2010г. – 1 место.

Для обеспечения реализации вышеуказанных проблем я планирую систематическое внедрение индивидуально-групповой формы обучения учащихся на уроках, в самообразовательной деятельности младших школьников таким образом, чтобы каждый ученик овладел умением «работать с текстом» и приобретал качества, нужные для аналитического и критического подхода к информации.

Для этого будет продолжена работа в следующих направлениях:

- применение этой формы обучения не только на уроках математики и окружающего мира, но и литературного чтения;

- создание банка ИЛО по всем темам по предмету «Литературное чтение» для учащихся 2-4 классов;

- пополнение и обновление банка ИЛО по всем темам «Окружающего мира», «Математики», для учащихся 2-4 классов;

- разработка программы мониторинга сформированности коммуникативных умений младших школьников.

- изучение опыта педагогов, внедряющих данную новаторскую методику.

Планируемый результат к концу 4-го года обучения:

- сформированность у 81% учащихся умения «работать с текстом», у 59% учащихся умений «аналитически и критически работать с информацией».

Планирую создание методического сборника «Индивидуальные листы обучения по темам предмета «Окружающий мир» для учащихся 2-4 классов» к маю 2012г.

Литература

- Левин Э.А. Самообразование детей в школе: новаторская методика / Э.А. Левин, О.И. Прокофьева. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 154с.

«БИБЛИОТЕЧНАЯ ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, СПОСОБСТВУЮЩАЯ ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ»

Автор:

Митрофанова Юлия Геннадиевна, заведующая библиотекой АМОУ СОШ № 4,
I квалификационная категория

«Игра ребенка – это жизненная лаборатория»

С.Т. Шацкий

Введение.

Игра – необходимая составляющая здорового развития ребёнка. Игра для детей – это способ исследования и ориентации в мире, людях и их взаимоотношениях. Доцент Самарского института культуры и искусств Надежда Прокопьевна Опарина отмечает, что «ребенок был бы безнадежно оторван от социума, не будь игры, где он приобретает не только умения и знания, но и систему ценностей, навыки общения, развивает механизм творческого сознания».

Библиотечную педагогику, ориентированную на саморазвитие и самораскрытие ребенка, трудно представить без использования игры. Многофункциональность игры позволяет решить комплекс задач: информирует, развивает, развлекает, дает импульс самовоспитанию, общению, освоению и присвоению социального опыта.

Существует множество определений понятия «игра». Наиболее приближенным к педагогическим и воспитательным направлениям библиотечной работы с детьми считается определение известного специалиста в области социальных коммуникаций, профессора А.В. Соколова «Игра есть творческое (продуктивное) духовное общение независимых субъектов, осуществляемое в рамках добровольно принятых ими условных правил и обладающее этической и эстетической привлекательностью». Применительно к библиотечным играм в данном определении библиотековеды делают уточнение: условные правила, которые принимает участник игры, устанавливает не сам ребенок, а разработчик игры или ее ведущий.

Понятие «библиотечные игры» объединяет игры, содержанием которых является собственно книга, читательская деятельность и библиотека.

Цель библиотечных игр - развитие читательской культуры, формирование и углубление базовых читательских умений и навыков, развертывание творческих возможностей юных читателей.

Чтение и читательская грамотность (или читательская культура личности) сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом: 2003–2012 годы объявлены ООН десятилетием грамотности.

Чтение детей – это ключ к жизни в информационном обществе.

Читатели отличаются от нечитателей уровнем развития интеллекта. Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое, выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения. Они имеют больший объём памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью. Они точнее формулируют мысли, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Таким образом, чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещённого, культурного и социально ценного человека.

Целью моей профессиональной деятельности является создание условий для развития читательского интереса и личностного развития учащихся средствами библиотечной игры.

Задачи:

5. Обеспечить широкий спектр игр для формирования и поддержания интереса ребенка к книге;
6. Расширить репертуар художественных и научно-популярных книг, на основе которых создаются и проводятся игры;
7. Совершенствовать умение применять современные информационные технологии в проведении игры;
8. Расширить круг участников библиотечных игр;
9. Стимулировать творчество детей;
10. Развивать кругозор и познавательную деятельность;
11. Способствовать формированию активной жизненной позиции, добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни.

Планируемый результат:

- Созданный банк сценариев и разработок игр;
- Широкое применение информационных технологий;
- Положительная динамика участия школьников в библиотечных играх.

Библиотечные игры в деятельности школьной библиотеки.

Одна из основных задач: используя современные методики и технологии, предложить ребёнку интересные формы игры, помогая тем самым ему через игру проявить свою индивидуальность, выявить собственные читательские интересы, овладеть ценностями культуры и культурой чтения.

В идеале игры должны отвечать следующим требованиям:

- Иметь познавательное значение;

- Обеспечивать мыслительную активность участников игры;
- Создавать условия для детского творчества;
- Соответствовать принципу: «Как можно меньше зрителей, как можно больше действующих лиц»;
- Игра должна содействовать сплочению коллектива.

Игровые формы действенны, когда они проводятся в системе. Они могут быть следующим этапом после проведения обзора литературы или частью системы мероприятий, посвященных одной теме. Методика проведения предполагает, что библиотека объявляет заблаговременно тему литературной игры, книги, рекомендуемые для подготовки, демонстрируются на книжной выставке или предлагаются в обзоре литературы.

Самой популярной библиотечной игрой является викторина. Викторина содержит занимательные вопросы по содержанию художественного произведения, фактам биографии писателя, событиям литературной жизни, истории книги и литературы. Эта форма работы развивает память, сообразительность, дает учащимся возможность проявить себя, способствует приобретению опыта коллективного мышления, развивает быстроту реакции, позволяет проверить познания и начитанность целого класса. Каждый участник викторины желает стать ее победителем. При проведении викторин необходимо четко организовать систему ответов, в противном случае неизбежны шум, и, что самое недопустимое, – обиды и необъективность оценки, т.к. при нечеткой организации дети будут отвечать все сразу. Формы викторины могут быть разными.

Учащимся начальных классов очень нравится «Литературное лото» по книгам Э.Успенского для учащихся 2 – 3 классов (Приложение 1) «Литературное лото» - игра командная. Класс делится на команды по 5-6 человек. Каждая команда получает игровой билет. Помощник библиотекаря достает бочонки с номерами из мешочка и называет номер. Для тех команд, на игровом поле которых окажется данный номер, задается вопрос. Каждый правильный ответ приносит команде жетон, которым закрывается угаданный номер. Команда, закрывшая полосу по горизонтали, получает приз. Команда, набравшая наибольшее количество жетонов побеждает. Познавательный и развлекательный элемент этой игры – «рекламные паузы», во время которых читаются стихотворения Э.Успенского, просматриваются отрывки из мультфильмов по его произведениям.

Еще одной формой проведения викторины стали игры по мотивам телевизионной игры «Умники и умницы». Такая викторина может проводиться как командная игра, например, «Умники и умницы», посвященная Дню народного единства для учащихся 1 – 2 классов (Приложение 2) За несколько дней до игры с учащимися проводится беседа о государственных символах России с использованием компьютерной программы «Государственная символика России» и чтением отрывков из книги: Яковлев Ю. Я. Моя родина. – М.: Просвещение, 1989. – 80 с. От каждого класса выставляется команда 8 человек (или класс делится на команды). Проводится жеребьевка (3 человека –

практики, 5 человек – теоретики). На вопросы ведущего отвечают всей командой практиков, время на размышление 10 секунд. Правильно ответившая команда делает шаг вперед. Если практики не смогли дать ответ на вопрос, он передается теоретикам этой команды, далее болельщикам (если игра идет между классами). По результатам игры награждаются команды и активные болельщики.

Другой вариант – игра «Умники и умницы» за личное первенство, например «Драгоценные клады сказов», посвященная творчеству П.П. Бажова для учащихся 4-6 классов (Приложение 3). Игра начинается с отборочного тура, победители которого выходят на игровые дорожки. Перед распределением дорожек, игрокам необходимо произнести небольшую речь на тему: Люди труда – главные герои сказов (первый тур); Мой любимый сказ Бажова (второй тур); Сказочные персонажи в сказах Бажова (третий тур). Оценивает речь заранее представленные игрокам члены ареопага. Правильные ответы игроков на дорожках и зрителей отмечаются медалями. Победителями объявляются – победитель финального (возможно каждого) тура и зритель, получивший наибольшее количество медалей.

Интересной формой викторины стали игры, прообразом которых послужила еще одна телевизионная игра – «Кто хочет стать миллионером». Мной проводятся две такие игры: по книге А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» для учащихся 3 класса (Приложение 4) и по сказке П.П. Ершова «Конек-горбунок» для учащихся 2 класса (Приложение 5) Во время игры ведущему необходимо умение управлять большой аудиторией, способностью создавать комфортную атмосферу для участников игры. Участники игры могут воспользоваться традиционными подсказками – пятьдесят на пятьдесят, помощь зала и помощь друга. Задача библиотекаря – создать атмосферу, которая поможет ребенку раскрыться и свободно общаться, мотивировать игрока за столом воспользоваться подсказками (дает возможность всем участникам игры проявить свои знания), помочь игроку высказать свою благодарность за помощь, а залу порадоваться за успехи играющего. Во время игры библиотекарь рассказывает аудитории интересные факты из жизни писателя и истории создания книги. Следующим за игровой стол идет учащийся, правильно ответивший на вопрос, связанный с рассказом ведущего. Этот прием помогает поддерживать постоянное внимание детской аудитории во время проведения игры.

Библиотечная игра должна быть захватывающей, что зависит от форм подачи материала. Школьники младшего школьного возраста и подростки нуждаются в том, чтобы преподносимое им было интересно и занимательно. Чем красочнее и ярче подаваемый материал, тем сильнее его влияние. Игру «Волшебник Изумрудного города» предваряет небольшое театрализованное выступление, в котором участвуют активисты библиотеки (декорациями служит электронная презентация). Игра по сказке «Конек-горбунок» проводится с применением информационных технологий.

С применением информационных технологий мной создана викторина «Где-то, когда-то, в какой-то стране» по книге Д. Родари «Приключения

Чиполлино» для учащихся 3 – 4 классов (Приложение 6). Это командная игра. Команды по очереди выбирают категорию вопроса (Замок и его окрестности; Столица; Сказочные звери; В деревне; Лесные приключения; Портрет героя) и в случае правильного ответа получают балл. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Викторины в библиотеке используются и в качестве самостоятельной игры и как составная часть комплексных библиотечных мероприятий.

Примерами такой комплексной игры могут служить игра по книге Р. Кипплинга «Маугли» для учащихся 4 – 5 классов, созданная с применением информационных технологий (Приложение 7) и игра-погружение в мир средневековых рыцарей «И заблестят на солнце верные мечи» для учащихся 6 классов (Приложение 8). Хочу привести здесь слова рыцарской клятвы, которую дают участники игры по окончании всех испытаний.

«Клянусь. Я вступлю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы их не встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня. Я никогда не обижу того, кто меньше или слабее. Всегда буду помощником и защитником младшим товарищам.

Если мне когда-нибудь станет страшно, я не отступлю. Смелость – это когда человек боится и все-таки не сворачивает с дороги. Я буду верен законам рыцарства и рыцарскому званию» (Текст написан участникам клуба «Каравелла», организованным В. Крапивинным)

Комплексными библиотечными играми являются и игры-путешествия: «Переменный марафон» (приложение 9), «Путешествие по книжным страницам» для учащихся 5 – 7 классов (приложение 10), «Путешествие Читайки и его друзей» игра-путешествие для учащихся 1 – 2 классов (Приложение 11). В подготовке и проведении игр-путешествий принимают участие школьники старших классов, они становятся организаторами игры на станциях.

Понятие «творческое чтение» вмещает в себя все многообразие творческих реакций, вызываемых чтением: потребность нарисовать, сочинить, театрализовать. Но главным остается творческое осмысление прочитанного, понимание. В комплексные библиотечные игры, наряду с викторинами и литературными загадками включаются задания, стимулирующие творчество учащихся. Творческие задания имеют свою иерархию.

Творческие задания первого уровня сложности опираются на детский опыт стихийного обыгрывания книги. Дети любят художественные детали и подробности. Можно предложить читателям поучаствовать в развертывании этих деталей. Например, создать свой вариант каменного цветка в игре «Путешествие Читайки и его друзей» или составить свой герб и обосновать его символы в игре «И заблестят на солнце верные мечи», нарисовать Грифона и Телпаху в игре-спектакле «С Алисой по стране чудес». В таком варианте обыгрывания художественного текста есть и свои преимущества и свои недостатки. С одной стороны, - творческое соучастие, читатель начинает ощущать «бесконечность книги» - в одном из возможных ее проявлений, с другой, – в этих игровых заданиях нет главного, чем живет книга - слова.

Следующий уровень игровых заданий связан со словом как главным конструктором художественного текста. Важно разбудить в ребенке вкус к слову, интерес к его возможностям и, в конечном итоге, способность воспринимать искусство слова. В игре-спектакле «С Алисой по стране чудес» в конкурсе «Умные мысли» учащимся предлагается продолжить пословицы из сказки, баллы даются за правильный или остроумный ответ. В игре-спектакле «Лучшая в мире Астрид» читатели создают свои новые слова и дают им толкование. В игре «И заблестят на солнце верные мечи» в конкурсе Прекрасных Дам необходимо придумать четверостишие – напутствие своему рыцарю, используя следующие слова: бой, меч, доблесть, честь.

Третий уровень творческих игровых заданий - это задания, позволяющие собирать и обобщать художественные впечатления, выводить закономерности. Они требуют развернутого формулирования мысли, аргументирования утверждений. Примерами таких заданий могут служить необходимость сказать краткую речь о сказах П.П. Бажова в игре «Драгоценные клады сказов» и задание составить синквейн, посвященный Николаю Ивановичу Кузнецову, в игре «Жизнь, яркая как звезда».

Еще одним видом библиотечной игры являются театрализованные игры. Они строятся на литературном материале и развивают способность детей к перевоплощению, требующему глубокого творческого прочтения произведения. Во время игры-спектакля литературные герои проводят со зрителями викторины, конкурсы, загадывают загадки, участники игры становятся одновременно и участниками представления. Спектакль часто вызывает желание зрителей прочитать или перечитать книгу, по которой поставлен спектакль. А актеров ставит в необходимость не только прочитать произведение, но и неоднократно перечитать его, чтобы создать сценический образ. Для меня интересным опытом в этом направлении стали игры «Лучшая в мире Астрид», посвященная творчеству Астрид Линдгрен для учащихся 4 – 6 классов (Приложение 12) и «Путешествие с Алисой по стране чудес» по книге К. Льюиса «Алиса в стране чудес» для учащихся 4 – 5 классов (Приложение 13). В библиотеке выросло уже третье поколение читателей – артистов и неизменно игра пользуется большим успехом у учащихся.

Разновидностью библиотечных игр являются библиографические игры. Теоретик библиографических игр для детей — известный библиограф Г.С. Ганзикова — относит их к классу дидактических, создаваемых в целях обучения и воспитания детей. Увлечение игрой мобилизует интеллектуальные силы ребенка, развивает подвижность и гибкость ума, а наличие занимательности облегчает выполнение задачи, направленной на поиск и нахождение нужной информации. Игра помогает ребенку усвоить алгоритм поиска информации в справочно-библиографическом аппарате (СБА) библиотеки. Библиографическая игра повышает уровень библиографической грамотности читателя. Специфика библиографических игр состоит в том, что они требуют не столько готового ответа, сколько правильного пути его нахождения. В игре происходит самообучение, которое ведет к преобразованию знаний в умения, а умений — в навык. В своей деятельности я использую как

библиографические игровые конкурсы в играх «Переменный марафон» для учащихся 5 – 7 классов, «Путешествие по книжным страницам» (станция Энциклопедическая), на библиотечной станции в школьном марафоне здоровье, так и библиографические игры.

Игра «Усердней с каждым днем гляжу в словарь» проводится с учащимися 8 – 9 классов (Приложение 14), отрабатывает навыки работы с «Толковым словарем живого великорусского языка» В.В. Даля, Орфографическим словарем, Словарем иностранных слов.

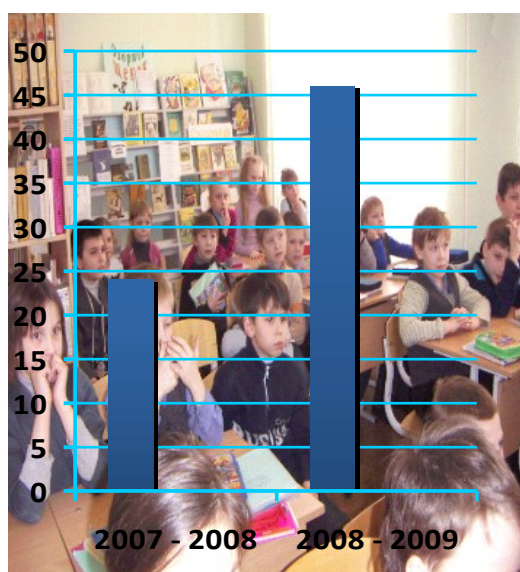
Игра «Жизнь яркая, как звезда», посвящена 100-летию Н.И. Кузнецова для учащихся 5 – 6 классов (Приложение 15). Эта игра не только позволяет отработать навыки поиска и представления информации, но дает возможность для развития уважительного отношения детей к участникам Великой Отечественной войны, формирования чувства гордости за свою страну и привития интереса к ее истории.

Исходя из опыта работы с детьми разных возрастных категорий, я могу сделать вывод, что крайне необходимо применять в своей деятельности игру. Библиотечные игры могут стимулировать чтение детей, осмысление ими прочитанного, направлять творческую энергию читателей. Библиотечную игру отличает ориентация на развитие созидательного начала в жизни человека, его личностный и духовный рост.

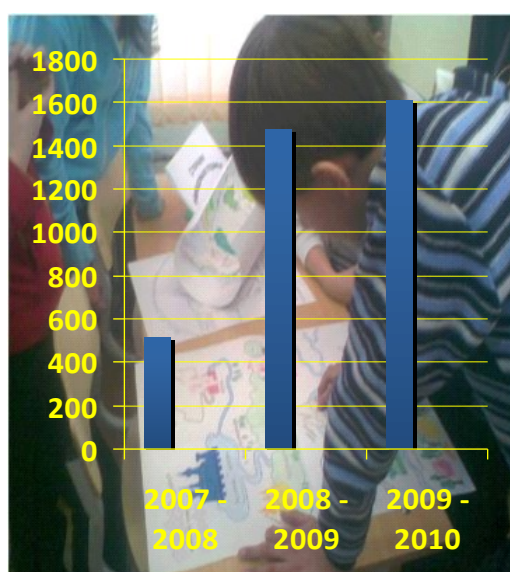
Влияние использования игр на показатели деятельности библиотеки.

Использование игровых технологий в школьной библиотеке влияет и на увеличение абсолютных показателей ее деятельности.

Значительно выросло количество проводимых в библиотеке массовых мероприятий (в том числе и игр) и число принявших в них участие учащихся, родителей и педагогов.



Количество массовых мероприятий



Количество посещений массовых мероприятий

Можно проследить зависимость читательской активности от количества проведенных в классе библиотечных игр. Так в 3 в классе (классный руководитель Варывдина С.В.) с 2008 по 2010 год было проведено 6 библиотечных игр. На диаграмме представлены изменения количества читателей школьной библиотеки среди детей, обучающихся в этом классе и изменения количества среднеактивных и активных читателей (от 5 и более книговыдач в учебном году)



в 2008 – 2009 уч. г. – 14 человек - 56%
в 2009 – 2010 уч. г. – 23 человека - 92%
положительная динамика + 36 %

От того, читают ли наши дети, что и как читают, зависит их сегодняшний успех и завтрашняя судьба. Детское чтение называют интеллектуальным ресурсом страны, главным резервом развития человеческого потенциала нации.

Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным.

В 2010 – 2015 году моя деятельность будет направлена на воспитание читательского интереса у школьников, в частности младших школьников.

Мне предстоит решать следующие задачи:

2. развитие потребности в чтении (самостоятельном, инициативном) и развитие читательской компетентности учащихся через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации;
3. стимулирование творчества детей;
4. организацию разнообразных форм работы с родителями;
5. повышение своей профессиональной компетентности.

Планируемый результат:

4. Разработана и внедрена программа кружка «Играем сказку» для учащихся начальной школы, с учетом образовательных стандартов второго поколения.
5. Повышена эффективность массовых мероприятий для всех участников образовательного процесса.
6. Разработана система работы с родителями младших школьников.
7. Овладение образовательной технологией «Развитие критического мышления средствами чтения и письма»

План реализации

Задача	Содержание деятельности	Сроки
развитие потребности в чтении (самостоятельном, инициативном) и развитие читательской компетентности учащихся через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации	Разработка программы кружка «Играем сказку»	2011
	Разработка системы и проведение массовых мероприятий для учащихся 1 классов	2011
	Работа кружка «Играем сказку»	2012 – 2015
	Разработка системы и проведение массовых мероприятий для учащихся 2 классов	2012
	Разработка системы и проведение массовых мероприятий для учащихся 3 классов	2013
стимулирование творчества детей	Разработка системы и проведение массовых мероприятий для учащихся 4 классов	2014
	Организация творческих конкурсов, использование социального проектирования для предъявления достижений учащихся	2011 - 2015
организация разнообразных форм	Разработка системы и проведение мероприятий	20011

работы с родителями	для родителей учащихся 1 классов Разработка системы и проведение мероприятий для родителей учащихся 2 классов	2012
	Разработка системы и проведение мероприятий для родителей учащихся 3 классов	2013
	Разработка системы и проведение мероприятий для родителей учащихся 4 классов	2014

Безусловно, мне необходимо продолжать работу над овладением психолого-педагогических основ организации игры, искусством написания сценария, мастерством ведения игры, ведь для того чтобы библиотечная игра проявила свой ресурс, нужно хорошо знать ее законы, ее пределы и возможности.

Закончить свою работу я хочу цитатой из статьи Славы Григорьевны Матлиной «Игра как смыслообразующий феномен в библиотечной деятельности»: «Игра, в высоком смысле слова, — не антагонист серьезной, вдумчивой, кропотливой работы, вне которой ни одна библиотека существовать не может. Но она не позволяет библиотеке захлестнуть себя рутиной, будит фантазию, становится мощным импульсом творческого развития личности и коллектива в целом».

Литература:

- ✓ Ганзикова, Г. С. Настольные библиографические игры в инновационной деятельности библиотекарей // Школьная библиотека. - 2006. - N 3. - С. 23-29
- ✓ Книжки, в которые играют, игры, которые читают: игровая деятельность как одно из направлений работы детской библиотеки <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2006/disk2/019.pdf>
- ✓ Матлина С. Г. Карнавалы. Роли. Маски: Библиотечная игра как творчество / С.Г. Матлина // Библиотечное дело . – 2009 . – N2 . – С. 2-8
- ✓ Опарина Н. П. Игровые формы и методы в работе детских библиотек: учебно-методическое пособие. – М. : Литера, 2010. – 135 с. – (Современная библиотека. Вып. 76)

✓ Основные формы проведения массового мероприятия в библиотеке: методические рекомендации / сост.: Корягина О.Г. <http://www.usoliecbs.ru/index.php?menu=izdat&id=36>

✓ Сафонова Н.К. Выиграть читателя <http://www.uraledu.ru/node/26575>

✓ Сафонова Н. К. Чтение и игра: к проблеме эволюции игровой деятельности в библиотечном пространстве // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения : сб. материалов форума (27–28 мая 2010 г.) / сост.: В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул ; М-во культуры Челяб. обл., ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств», Кафедра библиотеч.-информ. деятельности. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – С. 197 - 203

✓ Сафонова, Н.К. Ученик сказочника или «настоящий креативный взрыв» /Н.К.Сафонова // Школьная библиотека. - 2006. - №5. - С.36-40.

✓ Тихомирова И.И. От игры – к чтению, от чтения – к игре // Школьная библиотека. – 2010. – № 8. – С. 45 – 50

«ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК МЕХАНИЗМ ДОСТИЖЕНИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ»

Автор:

Шабалина Валентина Михайловна, учитель АМОУОО школы №12 г. Асбеста

Расскажи – и я забуду,
Покажи – и я запомню,
Дай попробовать – и я пойму.
Конфуций

Я работаю учителем начальных классов более 30 лет. За это время довелось работать в традиционной системе обучения, в системе коррекционно-развивающего обучения, в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова. Сейчас обучаю детей по УМК «Гармония».

Практика убедила, что в какой бы системе я ни работала, в основе успешности обучения ребенка лежат общие учебные действия. Именно они имеют приоритетное значение над узкопредметными знаниями и умениями. Я считаю важнейшими ценностными ориентирами начального образования сформированное у учащихся умение учиться, навыки общения, сотрудничества, развитость самостоятельности, инициативы и ответственности. На этот результат ориентирует сегодня педагогов и ФГОС.

Конечно, для достижения новых качеств личности младшего школьника нужна образовательная среда, в основе которой лежит деятельностная педагогика, нужны соответствующие способы и формы организации образовательного процесса.

Одной из таких форм, на мой взгляд, является проектная деятельность школьника. Понимая, что ведущее место проектная деятельность занимает в основной школе, в начальной школе я активно использую ее прообраз в виде специально созданной системы проектных задач.

Я рассматриваю значимость данного метода с двух позиций. Во-первых, он обеспечивает условия для достижения нового образовательного результата, потому что через набор заданий проектной задачи целенаправленно стимулируется система детских действий. В ходе решения проектной задачи происходит самоизменение ребенка. С другой стороны, данный метод имеет прекрасные возможности для предъявления образовательного результата родителям, учащимся, педагогам, помогает мотивировать родителей на взаимодействие со школой для достижения образовательного результата.

Сейчас мои ученики – четвероклассники. Покажу, как я последовательно работаю над достижением определенного мной результата с использованием метода проектных задач.

Изучив теорию и практику данного вопроса, я определила для себя, сформированность каких общеучебные умения и навыки нужно обеспечить учащимся на разных этапах обучения. Например, остановлюсь на коммуникативном умении «договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща». Я определила, что в 1-2 классах нужно научить детей договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им, научить выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). К концу 3 класса посчитала необходимым научить уважительно относиться к позиции другого, договариваться в коллективной работе. В 4 классе хотелось бы, чтобы дети демонстрировали личную ответственность за общий результат. Таким же образом я спланировала результат по всем умениям. Этот результат мы обсудили с родителями на родительском собрании на тему «Работу надо организовать», определили роль родителей в достижении результата в целом и их участие на разных этапах работы ребенка над проектом. Договорились, что на этапе погружения в проект родители могут мотивировать детей на работу, на этапе планирования - оказывать им помощь в составлении плана предстоящей деятельности, консультировать в процессе поиска и систематизации информации, в процессе деятельности по решению проблемы, оформлению и презентации результатов – наблюдать, советовать, настраивать на успех, консультировать по вопросу выбора формы презентации. Могут оказывать помощь в ее подготовке. На всех этапах работы над проектом родители могут оценивать умения своего ребенка. Для этого мы подготовили оценочный лист. Результаты оценивания по желанию родителей становятся предметом обсуждения с учителем. Договорились с детьми, что на этап работы по решению проблемы, оформления и презентации результатов они могут приглашать своих родителей.

Для учащихся в классной Карте знаний я прописываю не только предметные результаты, но и общеучебные умения и навыки. Например, в 4 классе я ставлю перед учащимися задачу научиться

- Объяснять самому себе: что в нем хорошо, а что плохо, что может (результаты), чему хочет научиться.
- Составлять совместно с учителем или родителями план выполнения задач.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
- В ходе представления проекта давать оценку его результатам.

- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью компьютера.
- Организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом).

В Карте знаний указываю также, в каких проектах они могут поучаствовать и оценить себя, насколько сформированы у них указанные умения.

Темы проектов я тоже выношу на обсуждение родителей в начале учебного года. Так, на 4-ый год обучения мы спланировали следующие проектные задачи:

- Октябрь, кружок, проект «Привычки», (устный журнал для учащихся 2 классов по профилактике вредных привычек)
- Ноябрь, литературное чтение, проект «Смеху все возрасты покорны», (групповая работа, исследование вопросов «Какие произведения являются юмористическими?», «Почему читателям нравятся юмористические произведения?», «Кто умеет веселиться?»)
- Декабрь, технология, проект «Новогоднее украшение» (групповая или индивидуальная работа по планированию и изготовлению поделок для оформления школьной новогодней елки)
- Январь, математика, проект «Классный родительский комитет» (групповая работа, подсчет количества денежных средств, необходимых для нужд класса на 2 полугодие)
- Февраль, окружающий мир, проект «Старинные меры длины» (групповая работа по планированию и изготовлению демонстрационного пособия, подборка загадок, ребусов, кроссвордов, математических задач со старинными мерами длины)
- Март, кружок, проект «Красивая улыбка на всю жизнь» (устный журнал для учащихся 1 классов на тему «Чтобы зубы не болели»)
- Сентябрь – май, проект «Книга хроник класса»

Работая над проектными задачами, я поняла, что детей к их решению надо готовить. Причем, заботиться о формировании специфических умений самостоятельной проектной деятельности нужно с первого класса и на каждом уроке. Какие приемы я считаю результативными? Это проблемное введение в тему урока, постановка цели урока совместно с учащимися, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые формы работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе, самоанализ и самооценка, взаимооценка, рефлексия.

Чтобы работа над проектом была результативна, очень важен мотивационный этап. Для поддержания энергии для самостоятельной работы и творческой активности учащихся необходимо еще на старте обеспечить их погружение в проектную задачу, заинтересовать детей проблемой,

перспективой практической и социальной пользы проекта. Поэтому я подключаю на этом этапе родителей, учителей, администрацию школы. Так, на решение проектной задачи «Привычки» учащихся класса мотивировала заместитель директора по учебно-воспитательной работе Нифантова И.П., на проектную задачу «Классный родительский комитет» - председатель родительского комитета Соколова Н.Ю.

Обязательно организую учащихся на графическое изображение проектной задачи. Выдаю каждому ребенку лист бумаги, в центре листа – название проекта. В прямоугольниках вокруг центрального прямоугольника ученики пишут ответы на вопросы: для кого будем делать проект, когда, из чего и т.д. Таким образом, учащиеся фиксируются цели, этапы проекта, распределение работы.

На заключительном этапе считаю необходимым организовать оценку не только продукта проекта, но и саму деятельность. Например, после решения проектной задачи «Привычки» учащиеся оценивали свою работу и работу группы на оценочных шкалах:

1) Оцени, насколько интересной показалась тебе эта задача.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2) Оцени, насколько сложными для тебя оказались предложенные задания.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3) Оцени свой вклад в решение задачи (насколько оказался полезен своей группе при решении задачи)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4) Оцени, насколько дружно и слаженно работала твоя группа.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5) Хотел бы ты работать еще раз в той же группе (Обведи.)

Да Нет

Почему?

Данное задание позволило ребенку поупражняться в самооценке и в оценке работы группы в целом. Кроме того, я получила информацию о степени сложности задачи, о правильности формирования групп для коллективно-распределительной деятельности школьников.

Работая над методической темой, я получила следующий результат.

1. Изучив методическую литературу и опробовав в практической деятельности обучение с использованием метода решения проектных задач, я сделала вывод, что использование данного типа задач может обеспечить ряд педагогических эффектов.

Для учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это включенность в деятельность, которая позволяет ребенку проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Для меня, педагога, это возможность формировать у младшего школьника способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное — почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели); планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или отклонять точки зрения других).
- Кроме того, я имею возможность включить родителей в образовательный процесс не как наблюдателей, но как участников, создаю им реальную возможность объективно оценить достигнутый ребенком образовательный результат.

2. Подобрала методику для оценки развития у учащихся проектных умений

Для диагностики общеучебных умений можно использовать имеющиеся в арсенале педагогики и психологии методики. В частности, диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников, разработанную в Центре психологического сопровождения образования «Точка ПСИ» г. Москвы (Ступницкая М. Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников // Школьный психолог, 2006, №7). Метод исследования, лежащий в основе данной диагностики, - наблюдение учителя. В заполнении диагностических материалов могут принять участие учителя, ведущие уроки в классе

Результаты данной диагностики позволят иметь представление об уровне подготовленности учащихся к проектной деятельности. Анализ результатов диагностики в конце 2 четверти показал, что менее всего развиты интеллектуальные умения. Поэтому поставила себе и работающим в классе учителям задачи: Совершенствовать интеллектуальные ОУУиН: обучать умению ставить цель собственной деятельности, разрабатывать шаги по ее достижению, пошагово сверять свои действия с имеющимся планом. По завершении работы следует побуждать ребенка сравнивать полученный результат с эталоном, находить и исправлять допущенные ошибки и на этой основе давать самооценку. Желательно показывать ребенку, где можно получить помощь и как ею воспользоваться. Проверила результативность своей работы на классном часе »Умники и умницы». Группа ребят самостоятельно подготовила и провела его без помощи взрослых.

3. Начата работа по созданию банка проектных задач для классно-урочной и внеурочной деятельности.

«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Автор:

Гришина Татьяна Васильевна, учитель физической культуры АМОУ СОШ №4

«Нас солнца луч смешит и дразнит,
Нам нынче весело с утра!
Нам школа дарит звонкий праздник
И главный гость на нём – ИГРА!

И пусть мальчишки и девчонки,
Вся озорная детвора.
Сегодня скажут звонко- звонко:
« ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИГРА!»

1. Вступление.

Над данной темой я работаю третий год.

Эта тема мной выбрана неслучайно, уровень физической подготовленности моих воспитанников на начало 2008/2009 учебного года был таков:

Физические качества	Высокий + средний	Низкий уровень	Высокий + средний	Низкий уровень
	Мальчики		Девочки	
Скоростная сила	59,1%	40,9%	34,5%	65,5%
Быстрота	92%	8%	92,2%	7,8%
Сила	34,3%	65,7%	50,4%	49,6%
Гибкость	52,9%	47,1%	50%	50%
Выносливость	30%	70%	27,2%	72,8%
Итого:	53,7%	46,3%	50,9%	49,1%
Всего:	52.3%	47.7%		

Проанализировав уровень физической подготовленности учащихся, для себя сделала вывод: что нужно работать над развитием и укреплением физического здоровья моих воспитанников. А так как мои воспитанники-ученики младшего школьного возраста, лучше всего это делать через игру. Без игры и романтики детям жить оказывается скучно, неинтересно. «Серость жизни, - говорил С.Т.Шацкий, вызывает у них нечто вроде настоящего заболевания». Когда педагоги забывают о детской природе, отводят взгляд от тоскующих ребячьих глаз на классном часе или на спортивной площадке, получается не что иное, как формальное отношение к делу. Но игру не зря

называют королевой детства, при умелом использовании она может стать незаменимым помощником педагога. Подвижная игра является основным средством физического воспитания детей младшего возраста. Именно в эти годы (от 7 до 10 лет) ребёнок проявляет склонность к разнообразным подвижным играм. А.М.Горький, любовно и внимательно изучавший молодое поколение, отмечал в своих педагогических высказываниях: «Ребёнок до 10-летнего возраста требует забав...Он хочет играть, он играет всем и познаёт окружающий его мир, прежде всего и легче всего в игре, игрой».

Увлекательные подвижные игры приобретают особую роль в разрешении задач всестороннего развития детей. В процессе игры ребёнок испытывает свои силы и способности, знакомится с элементарными правилами взаимоотношений в коллективе, учится быть честным и правдивым, познаёт окружающую действительность, находя в играх отображение многих картин жизни общества и природы.

Игра и детство неразделимы. О влиянии игры на формирование детской души и физических сил сказано немало лестных слов. Социологи считают, что подвижные игры стоят на высшей ступени интересов детей и подростков, с ними могут соперничать разве только книги и кинофильмы. Экран телевизора всё чаще дарит нам фрагменты ребячьих сражений, где главное оружие – подвижные игры. Соревнуются классы, школы, спортивные семьи. По накалу борьбы на площадках, всплескам эмоций на трибунах, духу честного соперничества эти маленькие поединки едва ли уступят масштабным соревнованиям взрослых. Огромное значение игре как воспитательному средству придавал А.С.Макаренко: «Каков ребёнок в игре, таков он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

В игре легче решаются вопросы положительных черт характера. Выполнение разнообразных двигательных действий в ходе игр с соблюдением установленных правил обогащает двигательный опыт детей, активизирует их, воспитывает наблюдательность, внимание, развивает память и ориентировку в пространстве. Движения, входящие в подвижные игры, по форме и содержанию просты, понятны и доступны детям. Всё это способствует постоянному совершенствованию координации движений, на основе которой развивается способность целенаправленного овладения двигательными навыками.

Эмоциональность подвижных игр позволяет обеспечить значительную активность школьников во время занятий и тем самым добиться повышения уровня их физической подготовленности.

Цель: Создание условий для развития и укрепления физического здоровья у детей младшего школьного возраста средствами подвижных игр.

Задачи:

1. Содействовать гармоническому развитию и всесторонней физической подготовленности учащихся.

2. Осуществлять коррекцию по отклонению в физической подготовленности детей.
3. Повысить познавательную активность, интерес, инициативу и самостоятельность школьников младшего школьного возраста при проведении подвижных игр.
4. Воспитывать культуру общения через игровую деятельность.

Планируемый результат:

1. Положительная динамика физической подготовленности учащихся.
2. Рост физической активности детей во внеурочной деятельности.
3. Бесконфликтное общение школьников при проведении командных мероприятий.

Глава 2. Методика проведения игр.

Свои уроки подвижных игр я стараюсь проводить в свободной непринуждённой форме. Слежу за тем, чтобы при проведении подвижных игр каждый ребёнок мог хорошо видеть и слышать меня. Достижение поставленной цели на уроке во многом зависит от доходчивости объяснения правил игры, поэтому стремлюсь быть краткой и логичной в объяснении игры. Сразу, перед началом игры, сообщаю название игры, роль играющих и их места расположения, последовательность игры и её цели. Чтобы лучше ребята усвоили игру, сопровождаю свой рассказ показом, к которому привлекаю помощников. Естественно более подробно приходится рассказывать о ходе игры, когда дети знакомятся с ней впервые. На последующих уроках напоминаю лишь основные моменты.

Для успешного проведения игры нужно назначить водящего (здесь дети используют считалочки, которые они готовят заранее – это может быть одним из домашних заданий).

Папки с работами учащихся прилагаются (Приложение 1)

Далее нужно выбрать капитанов, выделить помощников и распределить играющих на команды. Игру начинаю по условному сигналу (свисток, хлопок в ладоши). Перед подачей сигнала проверяю, все ли школьники поняли условия игры и заняли исходное положение.

Немаловажное значение имеет судейство подвижных игр. Игра потеряет свою педагогическую ценность, если внимательно и строго не следить за выполнением её правил.

Со своими воспитанниками повторяем ***правила честной игры:***

- Только честная игра равных, иначе победа неинтересна.
- Достоинно переживайте поражение, не злитесь, не лезьте с кулаками на того, кто, по- вашему, виноват в поражении.
- Если выиграли – радуйтесь, но не задавайтесь.
- Научите других тому, что умеете сами.
- Сами учитесь у других.

- Если что-то не получается, будьте терпеливы, и обязательно добьётесь успеха.
- Учитесь на своих ошибках.
- Никогда не унывайте при неудачах.

К судейству стараюсь привлекать и самих учеников (освобождённых от уроков), тем самым формирую у них навыки самостоятельного проведения игр.

Заканчиваю игру тогда, когда дети ещё не переутомились, проявляют к ней интерес, когда их действия полноценны и эмоциональны.

За 1-2 минуты до окончания игры предупреждаю участников об ее окончании, т.к. неожиданная остановка часто вызывает отрицательную реакцию у детей.

При подведении итогов игры учитываю не только быстроту, но и качество выполнения заданий. К разбору привлекаю учащихся - это способствует развитию наблюдательности, приучает их критически мыслить, повышает сознательность, дисциплину, укрепляет товарищеские взаимоотношения.

В своей педагогической деятельности я использую различные методы, формы, принципы, технологии. Но чаще применяю **игровой метод** (взаимопомощь, соперничество, взаимоотношения, эмоциональность, изменчивость ситуаций, самостоятельность, активность, проявление и развитие физических способностей, волевых и моральных качеств для достижения успеха), **соревновательный метод** (сопоставление сил, раскрытие функциональных и психических возможностей учеников), **игровую технологию** (её важной функцией является то, что она - первооснова спорта, способствует освоению учащимися «Школы движений», включающей весь комплекс жизненно – важных навыков, в мир спорта ребёнок входит *играя*).

Мастерство педагога, проводящего игру, заключается в умелом преподнесении игры детям и в удачном использовании методических приёмов, обеспечивающих воспитывающий и оздоравливающий характер игры. Многое здесь зависит также и то такта самого педагога.

Ни одну игру нельзя провести по заранее составленным стандартным рецептам или по шаблонной схеме. Чтобы хорошо провести подвижную игру, недостаточно знать её содержание и методику. Только глубоко прочувствовав игру, побыв в роли рядового участника и поняв, чем он «живёт» в игре, педагог может устанавливать с играющими необходимый контакт. Этот контакт и является залогом успеха проведения игры. Подвижная игра должна проводиться с тем «огоньком», который так знаком каждому педагогу, любящему детей.

Глава 3. Подвижные игры - средство развития двигательных качеств обучающихся.

Ежегодно два раза в год (осенью и весной) проводится мониторинг физической подготовленности учащихся.

**Анализ физической подготовленности учащихся АМОУ СОШ № 4
1-4 классы осень 2009 г. - весна 2010 г.**

Количество учащихся с низким уровнем развития двигательных качеств

	Физические качества	Сентябрь 2008 г.	Май 2009 г.	Сентябрь 2009 г.	Май 2010 г.
1.	Быстрота	7.9%	5.7%	13.3%	1%
2.	Выносливость	71.4%	54.7%	51.4%	35.6%
3.	Скоростная сила	53.2%	25.7%	27.9%	22.8%
4.	Сила (мальчики)	65.5%	49.6%	56.4%	56%
	Сила (девочки)	49.6%	14.7%	23.4%	3.2%
5.	Гибкость	48.6%	26.6%	26.9%	23.9%

Результаты 2008-2009 учебного года приводятся для сравнения.

Анализируя приведенные данные развития отдельных физических качеств **весной и осенью 2009 г.**, можно отметить, что после летнего периода наблюдается **отрицательная динамика** в развитии физических качеств:

- быстроты на **7.6%** ,
- скоростной силы на **2.2%**,
- силы у мальчиков на **6.8 %**,
- силы у девочек на **8.7 %**,
- гибкости на **0.3 %**.

Данные приведенной таблицы говорят о том, что учащиеся в летний период мало занимаются физической культурой, их двигательная активность не носит целенаправленного характера и несистематична, у детей отсутствует навык самостоятельных занятий физическими упражнениями, не умеют организовать себя на игру, низкий процент посещения спортивных секций. Чтобы улучшить показатели необходимо совершенствовать у учащихся навыки организации досуга средствами физической культуры.

В 1-е классы пришли физически неподготовленные дети. Низкий уровень физической подготовленности учащихся 1-х классов в 2009-2010 учебном году составил **46.6 %**:

- быстрота – **22.7%**,
- выносливость – **45%**,
- гибкость – **37%**,

- скоростная сила – **40.1%**,
- сила (мальчики)- **70.4%**,
- сила (девочки) – **64.4%** .

В 2010-2011 учебном году низкий уровень физической подготовленности учащихся 1–х классов составил **45.6%**

Сводные протоколы физической подготовленности учащихся на начало 2010-2011 учебного года прилагается (Приложение 2)

Велико значение подвижных игр в воспитании физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости. Чтобы помочь ребенку в совершенствовании двигательных умений и навыков на каждом уроке я планирую деятельность школьников над развитием одного определённого физического качества. Это зависит от темы урока. На уроках раздела *«Гимнастика с основами акробатики»* работаем над развитием физических качеств – ***гибкости и силы***.

На уроках разделов *«Лёгкая атлетика»*, *«Лыжные гонки»*, *«Плавание»* работаем над развитием физических качеств – ***быстроты, скоростной силы, выносливости***.

Особое место в своей деятельности отвожу работе по коррекции отклонений в физической подготовленности учащихся (эти отклонения выявляются после проведения мониторинга по физической подготовленности). Всех своих воспитанников, имеющих отклонения в физической подготовленности, объединяю в 5 групп:

1. **Скоростная сила** (в этой группе дети, которые не справились с тестовым заданием – **прыжок в длину с места**). С ними ведётся коррекционная работа, даются упражнения и проводятся подвижные игры для развития скоростно-силовых качеств, проверяются домашние задания. Анализируя результаты 2008-2009 учебного года можно сделать вывод: в начале года низкий уровень по этому качеству составил 48,6%, а уже к концу года-16%. Отмечается положительная динамика **(+32.,6%)**.

К концу 2009-2010 учебного года отмечается также положительная динамика **(+ 5.2%)**

2. **Быстрота** (в этой группе дети, которые не справились с тестовым заданием - **бег 30м**). С ними ведётся работа по развитию быстроты, включаются подвижные игры для совершенствования быстроты. Низкий уровень составил: в начале 2008-2009 учебного года 7,3%, в конце – 4.9%. Отмечается положительная динамика **(+2,4%)**

К концу 2009-2010 учебного года отмечается также положительная динамика **(+ 2.2%)**.

3. **Гибкость** (в этой группе дети, которые не справились с тестовым заданием **наклон вперёд в положении сидя**). С ними ведётся работа по развитию гибкости, проводятся игры с элементами гимнастики. В начале 2008-2009 учебного года низкий уровень показали 45,6% учащихся, а в конце года он составил 20,8%. Отмечается положительная динамика **(+24,8%)**.

К концу 2009-2010 учебного года отмечается также положительная динамика (+ 3.1%)

4. Выносливость (в этой группе дети, которые не справились с тестовым заданием – бег 1000 м). С ним ведётся работа по развитию выносливости в игровой форме. В начале 2008-2009 учебного года с этим тестом не справились 66,7% учащихся, в конце года – 46,2%.

Отмечается положительная динамика (+20,5%).

К концу 2009-2010 учебного года отмечается также положительная динамика (+ 15.9%)

5. Сила (в этой группе дети, которые не справились с тестовым заданием – подтягивание на высокой перекладине (мальчики), поднимание – опускание туловища за 30 сек. (девочки). С мальчиками проводится работа по развитию силы мышц рук и плечевого пояса, с девочками проводятся упражнения силы мышц брюшного пресса, проводятся игры для развития силы. В начале 2008-2009 учебного года с этим заданием не справились 55,6% учащихся, в конце года- 36,7%. Отмечается положительная динамика (+18,9%)

К концу 2009-2010 учебного года отмечается также положительная динамика (+ 10.3%)

В приложении представлены таблицы с подвижными играми для развития и совершенствования физических качеств (Приложения 3-7)

Основной особенностью подвижных игр является ярко выраженная роль движения в содержании игры (бега, прыжков, метаний, бросков, передачи и ловли мяча, сопротивлений). Эти двигательные действия направляются на преодоление различных препятствий, трудностей, поставленных на пути достижения цели игры. А достижение цели требует от учащихся активных двигательных действий, выполнение которых зависит от творчества и инициативы самих играющих (быстро добежать до цели, быстрее бросить в цель, быстро и ловко догнать противника или убежать от него).

Начиная с первого класса провожу игровые занятия с элементами корригирующей гимнастики:

- «На огороде»
- «Деревья в лесу»
- «Цветы»
- «В саду»
- «На птичьем базаре»
- «Как рождается хлеб»
- «В лес на новогоднюю ёлку» т.д.

Разработка игрового занятия для учащихся 1 класса прилагается (Приложение №8)

На этих уроках формируются знания и представления о бережном отношении к своему здоровью, закрепляются сформированные двигательные умения и навыки в подвижных играх.

Уже третий год для всех моих воспитанников ведутся паспорта физической подготовленности, куда заносятся результаты их достижений. Дети видят их, сравнивают, делают выводы, анализируют, родители проверяют, знакомятся с результатами детей. Считаю, что такие паспорта детям необходимы, они видят, на каком уровне у них развиты физические способности, стремятся улучшить свой результат, сравнивают себя.

Паспорта одного класса прилагаются (Приложение 9)

Глава 4. Роль подвижных игр во внеурочной деятельности.

Большую педагогическую ценность для формирования сознательного отношения к навыкам спортивной направленности и повышения интереса к занятиям физической культурой имеют формы внеклассной работы. Большое место в своей деятельности уделяю проведению мероприятий в рамках форума «Здоровое поколение» фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала», являюсь руководителем этого форума.

Папка форума прилагаются (Приложение 10)

Главное назначение этих мероприятий – нести детям радость. И везде, где есть игра, бьёт ключом здоровая, радостная детская жизнь. Это хорошо понимают сегодня те, кто успешно решает педагогические задачи:

1. Организация здорового отдыха и досуга детей.
2. Воспитание и развитие организаторских навыков у школьников.
3. Углубление и расширение знаний, умений и навыков, полученных на уроках физической культуры.
4. Содействие укреплению здоровья, закаливанию организма, разностороннему, физическому развитию учащихся.

Очень важно вызвать у детей интерес к этим мероприятиям, которые проводятся в игровой форме. На праздниках обязательно присутствуют гости, они поддерживают играющих словами, плакатами: «Шайбу!», «Молодцы!», «Так держать!», «Ай да мы!» и т.д. Большую роль имеет оформление зала, это поднимает настроение у детей. Постоянно подводится итог, анализ этих мероприятий, жюри объявляет результаты, счёт показывается на табло.

Среди моих воспитанников популярностью пользуются такие игровые мероприятия как:

- Чемпион класса
- День личных рекордов
- Волшебная скакалка
- Спортлото
- Снайперы баскетбола
- Весёлые состязания
- Турнир рыцарей
- Богатырские потешки

- Путешествие в страну игр
- Карусель подвижных игр
- Первенство игры «Охотники и утки»
- Первенство игры в городки и т.д.

Благодаря этим мероприятиям увеличился рост физической активности детей во внеурочной деятельности. Только за 3 четверти этого учебного года мои воспитанники приняли участие в 19 соревнованиях школьного уровня (1438 участий) и 48 детей в 4 соревнованиях городского уровня. И что немало важно при проведении командных мероприятий мои воспитанники научились бесконфликтно общаться друг с другом, уважая и соблюдая правила на спортивной площадке.

***Разработки спортивных праздников «Богатырские потешки», «Турнир рыцарей» прилагаются.
(Приложения 11-12)***

Большое значение проведению подвижных игр уделяю не только на уроках и спортивных праздниках, но и на переменах между уроками, во время прогулок в группах продлённого дня. Считаю, что:

1. *Игры в составе уроков* выполняют общевоспитательные и оздоровительные задачи в соответствии с программой по физическому воспитанию.
2. *На переменах между уроками игры* помогают организовывать здоровый и активный отдых.
3. *На школьных мероприятиях игры* оживляют программу, делают её более разнообразной и интересной.
4. *Проведение подвижных игр во время прогулок* создают благоприятные возможности для воспитания психофизических качеств, а также для совершенствования и проверки навыков в беге, прыжках, метании и др.

Особое значение уделяю *самостоятельным занятиям играми*, которые проводятся в порядке воспитательной работы на детских площадках в режиме удлинённого школьного дня, в выходные дни и в период школьных каникул. И когда я вижу, что мои воспитанники умеют себя организовать самостоятельно на игру, вовлечь в неё других, горжусь ими, обязательно с ними играю, но только в роли игрока. И мне очень приятно, когда дети приглашают меня принять участие в их играх, стараюсь им в этом не отказывать. Мной создана игротека, в которой представлены различные подвижные игры с предметами и без предметов, она периодически пополняется, пользуется спросом, как у детей, так и у педагогов. ***(Приложение 13)***

Считаю, что игра способствует не только развитию физических способностей детей, но и помогает сплотить детский коллектив, включить в активную работу детей замкнутых и застенчивых. В играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других. Игра для детей – важное средство самовыражения, проба сил. В играх мне лучше удаётся узнать своих

воспитанников, их характер, привычки, организаторские способности, творческие возможности, что позволяет мне найти правильные пути воздействия на каждого из учеников. И, что тоже важно игры сближают меня с детьми, помогают устанавливать с ними более тесный контакт.

Подвижные игры способствуют нормальному формированию и развитию организма и укреплению здоровья детей. В подвижных играх дети производят разнообразные движения во всевозможных вариантах и сочетаниях. При хорошем руководстве и правильной дозировке эти движения способствуют развитию различных крупных и мелких мышц тела, увеличивают гибкость и подвижность в суставах, активизируют деятельность сердца и лёгких, укрепляя эти важнейшие внутренние органы, содействуют улучшению обмена веществ в организме.

Глава 5. Подвижная игра в курсе «Основы Школы Здоровья»

В этом 2010-2011 учебном году введён 3 час урока физической культуры и в связи с этим мной разработана рабочая программа *«Основы Школы Здоровья»* для учащихся 1-4 классов.

Главная цель курса «Основы Школы Здоровья»- *всестороннее развитие личности на фоне доступного в этом возрасте уровня физической культуры личности младшего школьника.*

Основные задачи:

- вызвать у учащихся начальных классов интерес к своему здоровью, позволить ощутить красоту и радость движения;
- формировать у учащихся жизненно важные гигиенические умения, навыки и полезные привычки;
- обучить школьников доступным физкультурным знаниям, двигательным умениям и навыкам;
- добиваться того, чтобы каждый ученик чувствовал себя равноправным членом коллектива, был активным и общительным;
- воспитывать у детей любознательность, честность, творческую инициативу.

Достижение поставленных задач возможно при выполнении следующих условий:

- формирование у учащихся начальных классов положительной мотивации к двигательной деятельности;
- содействие созданию игровых группировок, позволяющих учащимся различной степени двигательной активности, разного темперамента, уровня умственных способностей, проявить интерес к усвоению научных знаний;
- учёт готовности учащихся к разным формам сотрудничества;
- эмоционально - стимулирующее общение учителя с учащимися и учащихся друг с другом;

- занимательность процесса обучения;
- установление связей между предметами в процессе обучения для формирования целостных и системных знаний учащихся;
- расширение возможности самостоятельного выбора в решении двигательных заданий;
- высокий уровень культуры движений учителя;
- целенаправленная работа над основами культуры движений учащихся.

Игра как своеобразная форма обучения в начальных классах, опираясь на дошкольный опыт детей, обеспечивая активность познания, выступает одним из эффективных средств организации учебного процесса в начальных классах, в полной мере отвечая возрастным особенностям младших школьников и естественным механизмам развития их психики. Подвижная игра также является лучшей формой физического воспитания в младшем школьном возрасте, когда кроме развития физических качеств, с её помощью реально можно решить проблему интеллектуального развития, повышая интерес детей к овладению общеучебными умениями и навыками, способствуя более интенсивному усвоению знаний.

Воспитание Основ Школы Здоровья невозможно без использования средств подвижной игровой деятельности, поэтому программой предлагаемого курса предусмотрено включение в учебно – воспитательный процесс начальной школы подвижных игр с дидактической направленностью.

Применяя игровой метод, необходимо учитывать, что учащиеся шестилетнего возраста ещё плохо контролируют свои силы. Поэтому важно не допускать переутомления учащихся, направляя их действия, контролируя нагрузку. Уроки курса должны не только дать конкретные сведения по основам Школы Здоровья, но и формировать у учащихся жизненно важные гигиенические умения, навыки и полезные привычки при обучении школьников доступным физкультурным знаниям, двигательным умениям и навыкам.

В 1 классе работа по курсу «Основы Школы Здоровья» проводится под общей темой **«Физкульт-ура! Начинается с утра!»** и предполагает помимо знакомства учащихся с основами здорового образа жизни на примере рассмотрения «философии цветка», также формирование представлений у учащихся 1-х классов о необходимости занятий физической культурой с первых минут после утреннего пробуждения. В этом поможет учителю введение персонажа Физкультоша, который в качестве почётного гостя может участвовать в каждом занятии.

В 1 четверти ученики знакомятся с Физкультошей, который научит детей элементарным упражнениям для формирования правильной осанки, расслабления, покажет пальчиковые малоподвижные игры.

Во 2 четверти – школьники вместе с Физкультошей учатся играть, а также придумывать комплексы утренней гимнастики.

В 3 четверти дети знакомятся с закаливанием.

4 четверти подводит итоги знакомства с Физкультошей, который организывает соревнования по видам движений на «Призы Физкультоши»

Во 2 классе работа по курсу «Основы Школы Здоровья» проводится под общей темой **«Чтобы не было беды»**.

1 четверть – чтобы не было беды, мы научимся соблюдать режим дня;

2 четверть - чтобы не было беды, мы привыкнем соблюдать особые правила поведения при занятиях физическими упражнениями;

3 четверть – чтобы не было беды, мы научимся понимать значение физических упражнений для нашего здоровья;

4 четверть – чтобы не было беды, мы привыкнем всегда правильно относиться к своим поступкам и действиям как в игре, так и в повседневной жизни.

В 3 классе работа по курсу «Основы Школы Здоровья» проводится под общей темой **«Физкульт – Ура! Собираем команду со двора!»**

1 четверть – Кто лучше играет?

2 четверть – Кто больше игр знает?

3 четверть – Кто больше игр придумает?

4 четверть – Игры- соревнования.

В 4 классе работа по курсу «Основы Школы Здоровья» проводится под общей темой **«Физкульт – Ура! На природу детвора!»**

1 четверть - Игры вместе с Летом.

2 четверть - Игры вместе с Осенью.

3 четверть – Игры вместе с Зимой.

4 четверть - Игры вместе с Весной.

В программе содержится:

1. Методика проведения занятий по основам Школы Здоровья
2. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по Основам школы здоровья
3. Тематическое планирование
4. Карты двигательных умений и навыков

Тематическое планирование для учащихся 3 классов и карты двигательных умений и навыков прилагаются (Приложения 14 -15)

Карты двигательных умений и навыков включают в себя подвижные игры, игры-эстафеты, соревнования, самостоятельные занятия, девиз которых:

- «Покажи, что умеешь!»
- «Научись играть сам и научи другого!»
- «Один за всех и все за одного!»
- «Быстрее! Выше! Сильнее!»

Глава 6. Влияние подвижных игр на физическое развитие младшего школьника.

Важнейший результат игры – это радость и эмоциональный подъём. Именно благодаря этому замечательному свойству подвижные игры больше чем другие формы физической культуры адекватны потребностям растущего организма в движении, способствуют всестороннему гармоническому физическому и умственному развитию детей, развитию координации

движений, укреплению и сохранению здоровья. Организуя образовательный процесс, я учитываю возрастные, физические и психологические особенности учащихся, а также уровень их физического развития. При оценивании ориентируюсь на относительные показатели детской успешности, то есть сравниваю сегодняшние показатели ребёнка с его собственным вчера.

В этом учебном году мои воспитанники приняли участие в сдаче норм физкультурного комплекса ГТО, **56,7%** учащихся выполнили нормы.

Протоколы комплекса ГТО I ступени прилагаются (Приложение 16)

47,1% моих воспитанников посещают городские спортивные секции:

1 классы – **36,7%**; 2 классы – **52,9%**; 3 классы – **46,7%**; 4 классы – **51,9%**.

Всё это, несомненно, является неременным условием достижения полученных результатов. Уже **к концу 2008-2009 учебного года** уровень физической подготовленности моих воспитанников был таков:

Физические качества	Высокий + средний	Низкий уровень	Высокий + средний	Низкий уровень
	Мальчики		Девочки	
Скоростная сила	80,9%	19,1%	67,8%	32,2%
Быстрота	92,6%	7,4%	96%	4%
Сила	35,8%	64,2%	85,3%	14,7%
Гибкость	75,7%	24,3%	71,1%	28,9%
Выносливость	48,8%	51,2%	41,8%	58,2 %
Итого:	66,8%	33,2%	72,4%	27,6%
Всего:	69.6%	30.4%		

Как видно из таблицы, по всем физическим качествам отмечается положительная динамика:

Скоростная сила +21,8% у мальчиков, +33,3% у девочек;

Быстрота +0,6% у мальчиков, +3,8% у девочек;

Сила +1,5% у мальчиков, +34,9% у девочек;

Гибкость +22,8% у мальчиков, +21,1% у девочек;

Выносливость +18,8% у мальчиков, + 14,6% у девочек.

В целом, **положительная динамика** +13,1% у мальчиков, +21,5% у девочек. В **2009-2010 учебном году**: **77.3%** (высокий+ средний уровень) **22.7%** (низкий уровень)

При сравнении отмечается **положительная динамика:**
высокий +средний уровень - на 25%

низкий уровень – **на 25%**

Таким образом, считаю, что мною были созданы **условия**, позволившие получить положительный результат:

- индивидуально – личностный подход в обучении;
- создание ситуации успеха каждому ребёнку;
- формирование ключевых компетентностей;
- учёт физических способностей и физического развития ребёнка;
- целесообразная двигательная активность на уроке;
- своевременный анализ своей деятельности;
- использование различных педагогических технологий;
- применение коррекционных методов работы.

В своей работе я столкнулась **с проблемами**.

1. Проблема формирования жизненно- важных двигательных умений и навыков, опыта двигательной деятельности.
2. Проблема формирования познавательной мотивации у учащихся.

В дальнейшем буду искать новые пути решения этих проблем, чтобы достичь больших положительных результатов моей педагогической деятельности.

Дальнейшую свою деятельность необходимо спланировать следующим образом:

Направления	Содержание деятельности
1. Работа по коррекции отклонений в физической подготовленности учащихся	- Продолжить работу по развитию физических способностей у учащихся; - Продолжить мониторинговую деятельность по физической подготовленности учащихся.
2. Создание необходимого психологического настроения учащихся на анализ собственных результатов (самооценка)	- Создание ситуации успеха; - Проявление интереса к личности ребёнка; - Оказание помощи, внимания, поддержки; - Дать возможность проявить себя.
3. Работа над самообразованием и саморазвитием.	- Самоанализ, самооценка своей деятельности; - Овладение новыми технологиями; - Творческая активность.

7 Заключение

Подводя итоги работы над своей темой по самообразованию, должна признать её успешной и результативной. Выбранные мною педагогические технологии, методы и средства обучения, созданные мною условия обеспечили реализацию поставленной цели и задач, а также способствовали получению положительных результатов:

- положительная динамика уровня физической подготовленности учащихся;
- высокая физическая активность детей во внеурочной деятельности;
- бесконфликтное общение школьников при проведении командных мероприятий.

Моя работа носит практический характер, ею можно пользоваться в урочной и внеурочной деятельности, она актуальна. Предоставленные методические наработки, используемые технологии, приёмы, методы, средства в школьной практике доказывают соблюдение принципа инновационности. Давая оценку своей работе я пыталась, вооружившись данными мониторинга, доказать, что они имеют эффективность.

Считаю, что моя работа является полезным и важным условием для дальнейшей работы в системе образования для реализации целей и задач образования.

Главным в моей работе является личность ребёнка, бесконфликтность и безопасные условия её развития, реализация её природных потенциалов, укрепление здоровья, содействие гармоническому развитию и всесторонней физической подготовленности учащихся.

На новый период передо мной стоят: следующие **задачи**:

1. Развитие целенаправленной двигательной активности учащихся на уроках физической культуры.
2. Осознанное отношение учащихся к своему здоровью, воспитание потребности у них самостоятельно заниматься физическими упражнениями, играми
3. Постоянное обновление и совершенствование методик и технологий.

Приложение

1. Папки с работами учащихся.
2. Сводный протокол уровня физической подготовленности учащихся на начало 2010-2011 учебного года.
3. Подвижные игры для развития скоростно- силовых качеств.
4. Подвижные игры для совершенствования быстроты.
5. Подвижные игры для развития гибкости.
6. Подвижные игры для развития выносливости.
7. Подвижные игры для развития силы
8. Разработка игрового занятия « На птичьем базаре» с элементами корригирующей гимнастики для учащихся 1 класса
9. Паспорта физической подготовленности учащихся 3 «Б» класса
10. Папка форума «Здоровое поколение» за 2010-2011 учебный год
11. Разработка спортивного мероприятия «Богатырские потешки»
12. Разработка спортивного мероприятия « Турнир рыцарей»
13. Картотека подвижных игр
14. «Основы Школы Здоровья», тематическое планирование- 3 класс.
15. «Основы Школы Здоровья», карты двигательных умений и навыков.
10. Протоколы физкультурного комплекса ГТО I ступени.

Приложение 3
Подвижные игры для развития скоростно-силовых качеств

№	Название игры	клас с	Основные упражнения	Замечания по проведению и выполнению
1.	«Волк во рву»	1-2	Прыжок в длину с разбега через «ров».	Игру следует проводить после освоения учащимися мягкого приземления на полу
2.	«Зайцы, сторож и Жучка»	1-4	1. Прыжок через препятствие с разбега. 2. Прыжки в полуприседе. 3. Бег с преследованием.	В качестве препятствия можно применить резиновую тесьму. Игра усложняется повышением высоты «забора» 2кл.- до 60см 3кл. - до 70см 4кл.- до 80см
3.	«Эстафеты прыжками в длину»	с в 3-4	Прыжок в длину с разбега с приземлением на одну ногу.	Предварительно на уроках выполнять прыжки в шаге с приземлением на маховую ногу с продолжением бега.
4.	«Эстафеты прыжками в высоту»	с в 3-4	Прыжок в высоту с разбега	Прыжки выполняются через резиновую тесьму на высоте 60-70 см. Игру проводят в двух вариантах: 1) на точность выполнения; 2) на высоту прыжка.
5.	«Кто дальше бросит?»	1-2	Метание малого мяча на расстояние	Во 2 классе метают через верёвку, натянутую в 5 м от стартовой линии на высоте 2-2,5 м.
6.	«Выиграть время дальними бросками»	3-4	Метание мешочков с песком на расстояние	В игре закрепляются различные способы метания из-за головы, из-за спины, через плечо, с колена.

7.	«Прыгуны и пятнашки»	3-4	1. Бег с ускорением. 2. Прыжок в длину.	Прыжок выполняется через начерченный «ров». Прыгун не должен заступать на линию.
8.	«Движущийся барьер»	3-4	1. Прыжок вверх с места. 2. Бег с ускорением.	Игра разнообразится изменением формы прыжков: - толчком двух ног; - на одной ноге; - двойной прыжок; - тройной прыжок.
9.	«Винт самолёта»	3-4	Прыжки с продвижением вперёд.	Прыгают все одновременно под счёт учителя.
10.	«Бой петухов»	3-4	Прыжки на одной ноге с перетягиванием друг друга	При повторном проведении игры прыжок выполняется на другой ноге.

Приложение 4
Подвижные игры для совершенствования быстроты

№	Название игры	клас с	Основные упражнения	Замечания по проведению и выполнению
1.	«Космонавты»	1	1. Бег к цели. 2. Остановка после быстрого бега.	Можно для усвоения ввести «маршрутные листы». Ученики бегут сначала к ним, а потом к кораблям.
2.	«Мяч соседу»	1	1. Передача мяча из рук в руки. 2. Бег по кругу.	Предварительно изучить передачу мяча.
3.	«Конники-спортсмены»	1	1. Бег наперегонки к цели. 2. Реакция на сигнал.	Нагрузку в беге регулируют изменением расстояния, а также усложнением формы передвижения: - обычный бег; - бег с высоким подниманием коленей; - «скачки» галопом.
4.	«Через кочки и пенёчки»	1	Бег с преследованием	Расстояние от «ёлки» до «дома» увеличивают от 10 до 20-25 м.
5.	«Мы - весёлые ребята»	1	Бег с преследованием	Предварительно выполняют упражнения на быстрое ответное движение (подражание)
6.	«Гуси-лебеди»	1	Бег с преследованием	Нагрузку в игре и скорость бега регулируют изменением расстояния
7.	«Белые медведи»	2	1. Бег взявших за руки. 2. Бег с преследованием	Упрощённый вариант: класс делится на команды по три человека. В каждой тройке один убегает, двое ловят.
8.	«Вызов номеров»	2	1. Бег к цели 2. Реакция на сигнал. 3. Ориентация в пространстве.	Можно вместо номеров дать какие-либо названия: шишки, жёлуди, орехи.

9.	«Команда быстроногих»	2	1. Бег к цели. 2. Манипуляция движениями.	1. Проведение игры-эстафеты без предметов. 2. Предварительно упражняются в установке 3 кеглей на пол.
10.	«Пустое место»	2	1. Бег по кругу к цели. 2. Реакция на сигнал.	Класс делится на две команды: девочек и мальчиков. Игру проводят в двух кругах
11.	«Линейная эстафета»	3-4	1. Бег с изменением направления. 2. Реакция на сигнал. 3. Быстрый старт.	Предварительно выполняется быстрый старт с высокого старта.
12.	«День и ночь»	3-4	1. Бег с преследованием. 2. Реакция на сигнал	Предварительно провести упрощённый вариант игры, При котором по сигналу «День», «Ночь» команда выполняет поворот. Интенсивность игры регулируется расстоянием между «домами»
13.	«Попрыгунчики-воробышки»	3-4	Прыжки на двух ногах в круг и из круга	Для усложнения игры чертятся два круга большего и меньшего диаметра с общим центром с интервалом 30-40 см. Ученики перепрыгивают эту полосу.

Приложение 5
Подвижные игры для развития гибкости

№	Название игры	клас с	Основные упражнения	Замечания по проведению и выполнению
1.	«К своим флажкам»	1-2	1.Ориентировка в пространстве 2.Построение в круг	В начале учащиеся несколько раз выполняют построение в круг без смены места
2.	«Быстро местам» по	1-2	1.Построение в шеренгу, в колонну, круг. 2.Нахождение своего места в строю	Предварительно построить учеников по росту. Учащиеся должны запомнить ученика справа
3.	«Мостик кошка» и	3-4	1.Пролезание под «мостом» 2.Бег в парах	За нарушение техники выполнения упражнения в кругу или преждевременный старт команде начисляется штрафное очко
4.	«Салки прыжками» с	3-4	1.Прыжки через препятствия 2 Эстафета с чехардой	Прыжки выполняются до тех пор, пока один из партнёров не осалит другого

Приложение 6
Подвижные игры для развития выносливости

№	Название игры	клас с	Основные упражнения	Замечания по проведению и выполнению
1.	«Скакуны- кузнечики»	1-2	Подскоки на одной ноге	Игра продолжается в течение 1 минуты. Затем назначается новый водящий. Ученики прыгают на другой ноге.
2.	«Кто самый выносливый?»	1-2	Повторный бег с одной стороны площадки до другой с выбыванием.	Игру проводят отдельно для девочек и мальчиков. Для того, чтобы оценить уровень развития выносливости, следует подсчитать число пробегаемых ими отрезков.
3.	«На север, на юг, на запад, на восток»	3-4	Интервальный бег	Учитель указывает на направление бега и после каждого отрезка на допущенную ошибку в направлении пробегаются отрезки от 100 до 200 м.
4.	«Уйти от преследования»	3-4	1.Бег 2. Продолжительный бег с выбыванием.	Игру проводят отдельно для девочек и мальчиков. Определяются наиболее выносливые учащиеся.

Приложение 7
Подвижные игры для развития силы

№	Название игры	класс	Основные упражнения	Замечания по проведению и выполнению
1.	«Прыжки по полоскам»	1	Прыжки на двух ногах в длину	Прыжки выполняются с согнутыми ногами. Силу отталкивания регулируют расстоянием между полосками (30-40 см.)
2.	«Лиса и куры»	1	1.Прыжки с возвышения. 2.Прыжки на возвышение.	Предварительно в уроки включать прыжки с гимнастической скамейки на пол. Обращать внимание на мягкое приземление.
3.	«Зайцы в огороде»	2	Прыжки вперёд и назад толчком двух ног.	Подготовительные упражнения к игре: а) прыжки в темпе на двух ногах; б) прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; в) прыжок вперёд, прыжок назад.
4.	«Парашютисты»	2	Прыжки с возвышения на пол с приземлением в кружки.	Вначале выполняют с гимнастической скамейки, затем высоту прыгивания можно увеличить.
5.	«Салки ноги от земли»	3-4	1.Лазание на гимнастическую стенку. 2.Вис на руках на перекладине.	Вначале выполняют более простые задания: а) по сигналу все влезает на гимнастическую стенку; б) все принимают вис.
6.	«Альпинисты»	3-4	1.Лазанье по наклонной гимнастической скамейке; 2.Перемещения через препятствия: конь, козёл, бревно.	Вначале в виде подготовительных упражнений выполняют лазанье на каждый снаряд, приготовленный для проведения игры.

Грибанова Л.П. г. Асбест

«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

Автор:

Грибанова Людмила Петровна, воспитатель АМ ДОУ детский сад комбинированного вида №56 «Дельфинёнок», вторая квалификационная категория

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования к детям: неуклонно растёт объем знаний, которые нужно им передать, а усвоение знаний должно быть осмысленным. Дети с плохой речью ограничены в речевом, эмоциональном общении и познании окружающей действительности.

Существует ряд **проблем и одна из них - взаимосвязь развития речи и мелкой моторики в целостном педагогическом процессе детского сада**. По материалам обследований, 15-20% детей поступают в школу из детского сада с несовершенным произношением звуков. Таких детей в пятилетнем возрасте около 50%. Учеными доказано, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Работая на группе компенсирующей направленности, я выбрала для себя тему: **«Развитие мелкой моторики у детей с тяжёлыми нарушениями речи»**.

Цель моей работы: создание системы эффективного комплекса игр и упражнений, заданий, направленных на развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Я предположила, что формирование и развитие мелкой моторики у детей с ТНР будет более эффективным при целенаправленной работе с использованием специально разработанного комплекса различных игр и упражнений, заданий, во взаимосвязи с логопедом и всеми участниками образовательного процесса, а отбор программного содержания учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей;

Для достижения поставленной цели необходимо было: систематизировать и внедрить разработанный комплекс игр и упражнений по развитию мелкой моторики и представить его в виде авторской программы; создать необходимые условия для развития мелкой моторики; повысить уровень мотивации и компетентности родителей в данной области.

Свою работу строю по определённой системе принципов: развивающего и воспитывающего характера обучения, систематичности и последовательности, комплексности и интегрированности методов коррекционного воздействия, сочетая коллективные и индивидуальных формы и способы учебной работы, и для этого я использую три вида помощи - стимулирующую, направляющую, обучающую.

Работа проходила в 4 этапа: **1 этап работы – диагностический**

Цель: анализирование состояния моторики пальцев рук и уровня произносительных навыков в начале работы.

Диагностика показала, что нужны методы обследования, которые могут более точно оценить реальные умения детей. Для этого я подобрала тестовые задания для определения ведущей руки и диагностики состояния моторики пальцев руки. (использовала показатели - полнота, переключаемость, умение удерживать заданную позу и точность выполнения движений пальцами доминантной руки. Разработала оценку уровня состояния моторики доминантной руки.(высокий, средний, низкий)

Состояние мелкой моторики руки у детей на первом этапе следующее:
низкий уровень - у 70%; средний уровень – у 30%. высокий 0%

Изучение входной документации и результаты обследования логопедом произносительных навыков позволили выявить у детей проблему: низкий уровень развития произносительных навыков – у 100% детей

Анализируя результаты проведенного мной обследования мелкой моторики, я пришла к выводу, что работа по развитию мелкой моторики у детей должна быть систематизирована и представлена в виде программы.

На 2 проектном этапе по результатам первого диагностического была поставлена **цель:** создание плана (проекта) для осуществления намеченной цели по развитию мелкой моторики у детей с ТНР, в который включила: перспективный календарно-тематический план развития мелкой моторики по возрастным группам (средняя, старшая, подготовительная), план работы с родителями по повышению их компетентности, план развития развивающей среды группы, выстроила систему взаимодействия с логопедом.

Работу строю в направлениях:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности для коррекции развития мелкой моторики с квалификационной коррекцией недостатков в развитии мелкой моторики.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельности детей.
4. Консультативная помощь родителям.

3 этап - основной

Цель - внедрение разработанного плана, направленного на развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ТНР.

Развитие мелкой моторики я осуществляю по направлениям:

1. Задания и игры для специально организованной совместной
2. Упражнения для самокоррекции

Организуя работу, я использую комплексный и интегрированный подход в организации мероприятий, так как считаю, что он наиболее эффективен и

соответствует требованиям современной политики государства в области образования.

В соответствии с речевыми темами обогатила развивающую среду - для этого подобрала разнообразные игры и задания, изготовила пособия, составила картотеку пальчиковых игр, гимнастик, схем с текстами для выкладывания фигур из палочек, схемы для рисования верёвочкой, заучивания стихов руками различные трафареты и шаблоны разной сложности.

Разнообразная, эстетически оформленная предметно-развивающая среда позволяет обеспечивать практически работу по развитию мелкой моторики и устранение речевого недоразвития.

В специально организованной деятельности по физическому воспитанию использую пальчиковые игры, гимнастику, планирую дидактические и подвижные игры, включающие речевые средства, активизирую у детей стремление координировать свои движения, соотносить ритмические стихи с движениями. Общая и мелкая моторика тренируется в подвижных играх: «Передача мячом по кругу», «Не перепутай» и др.

Составила конспекты интегрированных физкультурно-речевых занятий по речевым темам («Африканское сафари», «Прогулка в лес», «Кто живёт в деревне» и др

В специально организованной изобразительной деятельности учу овладевать навыками пользования ножницами, техникой оригами, изготовлением поделок из природного материала. рисованием верёвочкой, Техника рисования верёвочкой заключается в следующем, для создания рисунков дети вначале рисуют силуэт, потом на силуэт наклеивают нитку и только потом заполнят пространство бумаги краскам, создавая картину или образ предмета.

Составила конспекты различных мероприятий на которых использую разные приёмы по развитию мелкой моторики.

Очень важной частью работы по развитию ручной умелости являются «пальчиковые игры». Помимо пальчиковых игр использую подобранную по речевым темам **пальчиковую гимнастику**, которая подразделяется на три группы.

1. *Упражнения для кистей развивающие подражательные способности. Например, «Фонарики»: ладони, выпрямив и раздвинув пальцы, держать перед собой. Пальцы сжать («фонарики» погасли), пальцы разжать («фонарики» зажглись).*
2. *Условно-статические упражнения для пальцев. «Зайка». Выполняя упражнение, дети скандируют: «Кто там скачет на лужайке? Это длиннотухий зайка».*
3. *Динамические упражнения для пальцев развивают координацию движений, учат «противопоставлять» большой палец остальным.*
«Домик». Поочередно разгибать пальчики, начиная с большого.
Раз, два, три, четыре, пять – (разгибаем пальцы).
Вышли пальчики гулять (сжимаем и разжимаем пальцы.)
Раз, два, три, четыре, пять – в домик спрятались опять.

Как один из приёмов развития моторики руки, использую **различные традиционные и нетрадиционные виды массажа**. Разработала комплексы массажа (с карандашом, ручкой, грецким орехом без предмета с речевым сопровождением и без, Су-джок)..

Все игры, гимнастики, массажные упражнения выполняются медленно. Упражнения проделываются сначала одной рукой, затем другой, потом двумя одновременно. Я слежу за тем, чтобы ребенок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев, правильно переключался с одного движения на другое, при необходимости помогаю ребенку.

Для работы я даю детям **дощечки, покрытые пластилином, на которые они** выкладывают силуэты предметов, используя различный природный материал. Ребята способны фантазировать, создавать различные поделки. В работе по развитию мелкой моторики я использую палочки Кюизенери, а также счетные палочки и спички, чищенные от серы и окрашенные в различный цвет. Сначала учимся действовать. Затем составляем простые фигурки по рисунку со словесным объяснением, по образцу или по представлению, схеме и фантазируют самостоятельно.

Уже в средней группе я начинаю готовить руку ребенка к письму, и этому способствуют **графические упражнения**. Работа ведется по принципу «от простого к сложному»: в начале проводим прямые, наклонные, параллельные, пунктирные линии, обводим по точкам или по линии, не отрывая карандаша от бумаги. Детям с низким уровнем развития нужно просто заштриховать предмет; детям со средним уровнем выполнить штриховку в определенном направлении, заполнить пространство точками, кружочками, треугольниками и т.д. Для усиления интереса к таким занятиям я даю задания в игровой форме. «Помоги машине проехать по дороге». Чтобы дети не утомлялись, а работа была результативной, провожу **физминутки** в виде пальчиковых игр, гимнастик и в традиционной форме. Использую разработанные **психологические минутки, речевые настройки**. Основная их цель - формирование познавательного настроя, доброжелательного отношения детей друг к другу, к педагогу.

Чтобы заинтересовать и воспитать уважение к труду других людей, составляем различные альбомы, иллюстрировано-познавательные журналы по мотивам стихов и произведений детских писателей с рассказами и рисунками самих детей («Моё любимое животное», «Ребятам о зверятах», «Пернатые друзья» и др.). Кроме этого с детьми создаём «Копилку слов» (когда детям предлагается слово и свои ассоциации они зарисовывают, тем самым у детей развивается мелкая моторика, воображение и фантазия, расширяется словарный запас).

Отмечаю, что участие **родителей** в речевом развитии ребенка не должно быть разовым, эпизодическим. Чтобы повысить их компетентность, провожу как традиционные, так и не традиционные формы работы с родителями: практикумы, деловые игры, консультации, круглые столы.

На информационных стендах детского сада помещаю рекомендации и описания различных упражнений. Предлагаю родителям, учитывая их

занятость, информационный материал в печатном виде: памятки, рекомендации, адреса сайтов, на которых они могут познакомиться с литературой, опытом других родителей, материалами, играми, игрушками по развитию мелкой моторики. Побранные игры предлагаю для занятий дома.

Родители вместе с детьми участвуют в конкурсах различных уровней: «Подарок бабушке» (изготовление вазочек с использованием природного материала), «Волшебная ниточка», «Мамы - золотые руки», «Огородное чудо», «Осенний букет», «Новогоднее Чудо». Работы детей группы занимают призовые места. Родители помогают в обогащении развивающей среды: природным материалом, который вместе с детьми заготавливают заранее, изготовлением пособий по развитию навыков в самообслуживании (шнуровки, пособия для тренировки в застёгивании пуговиц и др).

И последний 4 этап – заключительный.

Цель: определение эффективности внедрения комплекса запланированных мероприятий, выявление конечного уровня произносительных навыков, развитие мелкой моторики и создание авторской программы.

Была проведена диагностика по результатам видно, что уровень развития моторики повысился.

В начале на высоком уровне было 0% детей, то в конце работы стало- 50%;

на среднем уровне было 30%, стало – 40%

на низком уровне было 70%, осталось 10% (один ребёнок).

У 90% детей кисть приобрела хорошую подвижность, гибкость, исчезала скованность движений, поменялся нажим, что в дальнейшем поможет детям легко овладеть навыком письма.

В конце работы по данным логопеда уровень произносительных навыков тоже повысился: если в начале работы все дети находились на низком уровне - 100%, то в конце на низком осталось 0% детей, на среднем стало – 60%, на высоком стало – 40%.

Результаты заключительного этапа показали, что у детей повысился уровень развития мелкой моторики, произносительных навыков, за счет внедрения комплекса мероприятий. Наблюдения за общением детей показало, что дети стали значительно чище говорить, в результате чего улучшилось взаимопонимание между детьми. На занятиях и вне их усилилась речевая активность детей, они охотнее стали вступать в общение как с воспитателем, так и с ровесниками.

Конечно, есть дети, которые остались на среднем уровне произносительных навыков, однако даже у них наблюдаются существенные сдвиги в плане ручной артикуляционной умелости. Все это убеждает нас в правильности наших действий, в верном выборе направлений по развитию моторики руки дошкольников.

Результатом моей работы стала авторская программа **«Развитие мелкой моторики у детей от 4 лет до 7 лет с тяжёлыми нарушениями речи в**

условиях группы компенсирующей направленности»», предназначенная для коррекционных занятий, а так же для совместной и самостоятельной деятельности детей. Она может быть использована как в индивидуальной, так и групповой формах работы, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов деятельности.

Программа состоит из пояснительной записки, в которой дано обоснование по написанию авторской программы, общая психологическая характеристика детей 4 - 7 лет, имеющих нарушения речи, цель, задачи, принципы построения образовательного процесса.

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Учебно-тематический план. Для удобства работы педагога он представлен, как система образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в развитии мелкой моторики детей с тяжёлыми нарушениями речи по трём возрастам.

2. Содержание курса включает

- систему работы с детьми кроме того, учитывая последние нормативно-правовые документы (ФГТ) в программу входит раздел взаимодействия с семьями детей.

- требования к уровню подготовки детей,

- методическое обеспечение (формы занятий, методы и приёмы работы),

- учебно-методическое обеспечение (материал, оборудование, инструменты, наглядные пособия, дидактический материал)

- систему мониторинга.

3. Список литературы для педагогов, родителей, нормативные документы

Результатом работы по данной программе станет: развитие мелкой моторики до уровня соответствующего данному возрасту, овладение нормами этики поведения, уважительного отношения к другим детям и к их труду, а также увеличение участия, побед в конкурсах различного уровня.

- Итак, опыт работы показал: проблема развития мелкой моторики и взаимосвязь с развитием речи в целостном педагогическом процессе детского сада решается, если включены и систематизированы разнообразные формы, методы и приёмы работы, направленные на развитие пальцевой моторики

- Успех и эффективность коррекции речевого недоразвития у дошкольников определяется системой логопедической работы, одним из элементов которой является активное взаимодействие и преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателей логопедической группы медиков, родителей и всех участников в целостном коррекционно-развивающем процессе.

Таким образом, поставленная **цель** работы достигнута.

В перспективе я хочу использовать: «Гимнастику мозга» предложенную П.Деннисом и Г.Деннисом, медеигротренинг, который нормализует тонус мышц, стимулирует активные движения пальцев рук. Для обогащения развивающей среды предполагаю приобрести Хендгам – это игрушка, внешне по своим свойствам напоминает большую жевательную резинку или пластилин: он тянется, рвется, позволяет создавать самые невероятные формы, в то же время его можно бросать, как каучуковый мячик. У него отсутствует запах и вкус, он абсолютно безвреден и безопасен.